مجیت مات دستی ہے

سپاس گل

باك سوسائل داك كام





ہے، بس تم اللہ سے دعا کرد دہ بچا جان کوجلد اچھا
کر دیں گے۔ "سیف نے اسے بہت زم لیجے
میں رسانیت سے سمجھایا، سیف، سوینا کونہ صرف
پند کرتا تھا، بلکہ اس سے مجبت بھی کرتا تھا گراس
نے بھی اپنے بیار کا اظہار نہیں کیا تھا سونیا سے،
دہ سونیا کا بہت اچھا دوست تھا، کزن تھا اس لیے
بارٹ افیک ہوا تھا تو سونیا نے فوراً سیف کو کال
بارٹ افیک ہوا تھا تو سونیا نے فوراً سیف کو کال
دوڑا چلا آیا تھا، وہ جانیا تھا کہ ایسی صور تھال میں
دوڑا چلا آیا تھا، وہ جانیا تھا کہ ایسی صور تھال میں
سونیا کئی پریشان ہوگی

" بیسباس منوں، با ایان مخص ریاض بٹ کی وجہ سے ہواہاں نے کس جالا کی سے " الله المال الما

"انشاللہ! بچاجان بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر جائیں گے بٹم پریشان مت ہو، ابھی ڈاکٹر نے بتایا ہے نا کہ ان کی حالت خطرے سے باہر

تكمل ناول



جعلی پیرز بنوا کر پایا کو ڈیفالٹ قرار دلوایا اور فیکٹری اینے نام کرائی، پایا نے تو بھی کی لون کا ذکر نیس کیا تھا، پھرا سے کیسے ہوسکتا ہے سیفی؟" دسونیا پلیزتم اس وقت صرف اپنے پایا

"کہاناتم برس کے بارے میں مجدمت "

"" سیفی! تم بی بناؤیش کس سے کبول کے میرے پاپاکواس مشکل سے نکالے؟" وہ با قاعدہ رور بی تھی۔

" مجمول كئيس بائى و ئيركزن، تم جمعة كها كرتى تعين كدائي و ئيركزن، تم جمعة كها كرتى تعين كدائة كم اور مشكلات صرف الله كو بنايا كرو، اس يقين كرماته كدوه تحميس جواب مجمى دب كا اور تمهارى تكليف بمى دوركر دب كا-"سينى في اس كانوصاف كرتے ہوئے ما دولا با۔

"آن پاچلا که دوسرول کوهیمت کرنا بهت آسان بوتا ہے اوراس پرخود عمل کرنا مشکل اور بیہ بھی کہ تہمیں میری کبی ہوئی یا تنس یا در بتی ہیں۔" وہ مجروع می مسکرا ہٹ لیوں پر لا کر اس کو دیکی کر یولی۔

مرسی الله مجھے یاد رئی ہیں۔ "سیف نے اس کی چکتی رگفت والے سندر منج چرے کی دکشی، معصومیت اور کم می کؤ سرکر کی نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کرکھا۔ سرکر کی نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کرکھا۔ "اچھا، وہ کیوں؟" سونیانے آتھوں میں

جرت سموے اسے دیکھاتو وہ شرارت سے بولا۔ '''اکیس برس کی عمر میں تم افلاطونوں جیسی باتیں کروگی تو تمہارا فلفہ یا دنو رہ بی جائے گا ''''

"فيراب من ايبائجي بي يونين کبی-" "بال بحي !"

کہنے والوں کا کچھ ٹیل جاتا کہنے والے کمال کرتے ہیں سیف نے سرد آہ بجر کے بیشعر بڑھا تو سونیا نے البھن آمیز نظروں سے بھنویں سیکڑ کراس کے چرے کو دیکھا وہ اس کے اس انداز پر بے ساختہ بنس بڑا۔

ائی جرت اور قرمے کوں دیکھتے رہے ہیں۔
ابھی وہ پاپا کے لئے تازہ بھلوں کا جوں
اکال کرائیں دینے کے لئے آری تھی کہ پاپا کے
کمرے کے قریب بیٹی تو اس کے کانوں میں مما،
پاپا کی آوازیں پڑیں، پاپا، مماسے کہ رہے تھے
کے

" ذائر والجمائي محت كى وجه المراكم كا كوكى مجرور فين رباء بن جابتا مول كدمونيا كى

شادی جلد از جلد کر دوں تا کہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے اور میں سکون سے مرسکوں۔'' ''اللہ نہ کر ہے ،مزیں آپ کے دشمن ،آپ

بوں ہ ہدائ ہے وہ ہی پیسے اور گھرکے

الاس کے حالات آپ کے سامنے ہیں، میں ہیں

چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی پر ان مجڑتے ہوئے
حالات کا کوئی منفی اثر بڑے، اس لئے اس کی
شادی اور عزت سے رحقتی عی اس مسلے کا حل
ہے۔'' تعمان ملک نے کہا۔

ہے۔ میں معمان! سونی تو انجی پڑھ رسی "لین تعمان! سونی تو انجی پڑھ رسی

"او كيا بوا؟ پر حائى تو شادى كے بعد مجى مل بوعتى ہے، بس آپ سونى كى شادى كى جو م اكاؤنث بى جو م اكاؤنث بى جو م اكاؤنث بى جو م اكاؤنث بى جى قر بر كر ديا جائے، قوراً رقم نكوا كر شادى كى ضرورى تيارى كريں، زيور تو كر جريى جي جي خال ہے مان کھے شكاور بے جات کے م کے اور بے جات کی کھے اور بے جات کے م کے اور بے کے دور اور بے جات کے م کے اور بے کے دور اور بے جات کے م کے دور اور بے دور اور بے دور اور بے کے دور بے کے دور اور بے کے دور اور بے کے دور اور بے کے دور اور بے کے دور

" تی زیورتو کمریس لاکریس رکھے ہیں، انشااللہ سب ہو جائے گا آپ بس فینشن شکیل اور ہاں سب سے اہم بات تو ہم نے توکس بی

نہیں کی، بیٹی کی شادی کے لئے اڑکا بھی آو مروری ہے شادی کیے ہوگی سونیا کی اور کس کے ساتھ ہوگی؟ وہ بھی اتنی ایر جنسی میں؟" ڈائرہ ملک نے سنجیرگی ہے سوال کیا تو تعمان ملک چونک کر ان کو دیکھنے گئے، یول جیسے انہوں نے گوئی انہوئی یات کہدی ہو۔ بد بد بد

"بیلوسونیا ڈارانگ! کیسی ہو، کہاں ہو؟ تم ہے تم نے تو جان بی تکال دی تھی میری، دو دن سے ٹرائی کر رہا ہوں مرتم نے میری کال اثینڈ کرتی ہونہ میں کا جواب دیتی ہووائس میپنڈ بے

"انوراجمهیں جین نیس آتا میں نے مہیں السائم الس كياتها كدميرك يايا كوبارث افيك ہوا ہے اور تم مرجی شعر و شاعری سینڈ کرتے رے رہیں کہ ماما کا حال ہی ہو چھلو، نہ بیدخیال آیا مہیں کہ میں منی بریشان موں آج کل-" سونیانے باوجود منبط کے بہت سنجیدہ اور سیاٹ ليج من بات كى عى الورسے جواس كا يونيوركى فيوتمااوراول درج كافكرث اور فراذ تحير كالحص تفاء سونياس كافى سنيرتفا سينتركيا كزشته جارسال سے یو نیوری میں قدم جمائے بیٹا تھا، نہ پڑھتا نہ یاس ہوتا تھا، بس اڑ کول سے افیر طانے میں ورى ماصل مى اسے اور لك تما كراز افير زيس ى ماسرز بلكه في الح وى كرتے كے لئے اس نے یو نیورش میں داخلہ لیا تھا اور سونیا کے ساتھ ساتھ دواور لڑ کیاں ٹاکلہ اور ملین بھی آج کل اس کی ہٹ لسٹ بر میں، خوبصورت لو کول سے دوى ، قرك كرنا ، ويش يرجانا اي كامن بيند مِسْفِلهِ تَعَا، زميندار كامِياً تَعَاسُ لِيَعْلِيمُ كُواسِ فِي بھی سجد کی سے بین لیا تھا، جسے تھے سفارش كرواك يوغورى تك في توكيا تفاكرابال

اهنا (105) منى 20/4

المنا (104) منى 20/4

کا دل بہاں سے جائے کوئیس کرتا تھا، دل تو اس کا بیک وقت کی الو کیوں کے آس ماس حمک رہا ہونا تھااورتواس میں کھے خاص نہ تھا بس لب ولہجہ بہت ولتمين اور شاعرانہ تھا، لؤكول كے حسن و جوائی کے تعیدے بڑھ کر پیار بحرے اشعاران كى ساعتوں ميں ايڈيل كروہ أليس الى طرف موجد کیا مائل بھی کر لیتا تھا ہاؤ کیاں بے جاری اس ک اس عادت کو مجت مجھ کراس کے چھے جل آتيس اوروه أنبيل الجي تسكيين جان بنا كرمثا كراور بالآخر تحكرا كركسي نتع شكار كي طرف كميات لكاكر بينه جانا تما، سونيا لوخيز ان جيوني في مي كيول جیا، دودھ اور میدے سے گندھا سفیدر تک جن مِن گلاب کی سرخی بھی ملی میں اے ایک یا گیزہ روح كى طرح بين كرنا تما، مونيا اين نام كى طرح سوي هي، يزي بذي ساه آجمين جو برآن ذہانت کی میرارت کی جک سے دیکھنے والوں کو خرہ کرنی تھیں، ستوال ناک، بحرے بحرے گال، خطر فی مونث، تیر کمان سے ایرو جیسے قدرت نے بری قرصت سے اس کے تین مش کو تراشاتها،اس برمناسب قد، بحرا بحراصحت مندي کی چغلی کھا تا جسم، ساہ زنقیں، رہیمی تاروں کی طرح لبراتی بل کھائی اس کی نازک کر پر آيشارول كي ياد دلاني مين، وه بمتي مكراني تو اس کے دہن میں سفید موتول سے بڑے چمکدار

وانت اور بھی حسین بنادیے تھے۔ ایے میں انور بیک تو کیا کوئی بھی مرداس ك عشق بين كرفار موسكا تما اور انوراتو تماى کھاک کھلاڑی اس فیلڑ کا وہ بھلا کیسے اتنی حور شائل یری وش لژی کو د کھے کر کئی کتر اکر گزر جاتا اس نے تو پہلے دن عی سونیا کو اس کے ڈیمارٹمنٹ تک پہنچا کراہے دیلنگ، فسٹ ائیر اینڈ نو کر فول بنائے ہے بچا کراس کے دل میں

اینے گئے سوفٹ کارٹر بنالیا تھا اور پھر دھیرے دميرے وہ سونيا كى عدد كے بہائے اس سے روز ملنے لگا اور پھر سے دوئ کر لی اور اس کے حسن و دلکشی کی شان میں اشعار سنا تا تو سونیا جیسی کم عمر اور معصوم لڑی شرما جاتی، وہ بظاہر اس کی بری شرت کی دجہ سے اس سے بیخے، جھینے کی کوشش کیا کرنی می ، مروه اس برنظر رکھتا تھا جسی اے وْمُوعْدُ لِينَا تَعَاءُ اس كُورِيٌّ ، وْتراور عائي كَل آفر کرنا مروہ سلقے سے معذرت کر گئی، شاید سے اس کے والدین کی تربیت کا اثر تھا کہ وہ انور کے ساتھ بھی یو نیورش کی لیٹین پر جائے ، کافی ہے ميل ئى كى آج كى_

بوغوری میں کھاڑ کیاں اسے انور کی متی مر کرموں کے بارے عل بتاتی اور اے اس ے فی کردیے کی تاکید کرتیں، ای ڈر کی وجہ ے وہ بظاہر اتورے دوررہے اوراے نظر اعداز

کرنے کی یوری کوشش کرتی۔

کین تنہائی میں اسکیلے میں سونیا کو انور کے وہ پیار بھرے اشعار وہ دکریا ہا تھی وہ اس کے حسن کی مداح سرائی یاد آنے لئتی جو اس کے ممن کو گدگدانی، آنگمول میں سینے سجانی، ہونوں پر مکان کے پیول کھلایا کرتی می ،بیشایداس کی کم عمری کا نقاضا تھا، ہی عمر تھی سینے دیکھنے کی عمر تو اے ایس پیار مجری تعریف خوتی کا احسایں دلانی می ،خوابوں کی دنیا میں بہا لے جاتی می ، انور كافير زك جرون الى كى بدر يومين ك باوجودوہ بس اس بات میں خوش می کے دواس کی تعریف کرتا ہے، اس سے اظہار محبت کرتا ہے اس کے ساتھ وفت، زعر کی بتانے کی یا تھی کرتا ہے، مربیمی کی تھا کہ سوٹیا نے بھی اس کی یذیرانی جس کی می اس کے جذبوں کو موامیس دی می اس کی خراب شوت کی دجہ سے اس کونظر 2014 5 (106)

اعراز کرنے کی کوشش کرتی اور اس کا ایک شوخ جلہ، ایک بار بحراشعر بورا دن اس کے کا توں یں کوجنا رہنا، اس کے ہونوں پر مسکان بھیرج رہتا انور کو بہت غصہ تھا کہ ابھی تک وہ سونیا کو يوغورشي كى لينتين تك ساته تين لا سكا تفاءاس كا بہ کرین سے معمومیت اور کم سن حسن اسے لے کل کے رکھتا تھااور وہ الجی سہیلیوں کے جمرمٹ میں خودکواس سے محفوظ مجھا کرتی تھی، بے شک اسے انور کی یا تیں ام می لتی تھیں، لیکن وہ اس کے ساتھ جرى يرى شرت كواية نام يس كرنا جا بتي في اور نه ی وه اس کی محبت ش جلامی، پیرخوتی می تو صرف ائي تعريف سننے كى اينے حسن كومراب جانے کی اور وہ خود بھی اس حقیقت سے بے خر تھی، وواس سب کومجت جھتی تھی مگراس سے محبت کرنی میں می دواس سے عرض کم از کم تو یس برا تھا، سانولی رہمت، ممنکمریالے بال، بری يرى ساه أعسى جمين شرالي أعسي كما مائة درست ہوگا، او نیا لمیا قد، کسرتی بدن وہ ایک

ب، يدهاني حض بهانه مي اس کی تکایل ہر وقت آوارہ کردی کرنی رئتی میں، اس کی مجھے دار پار بحری تحریف و ستانش من وولي بالتين سونيا جيسي الركيون كواس كردام الفت من محسالتي مس _

دیبالی مرد تھا بورے کا بورا اور شہر میں آ کرائے

لكاتما كهاس كاكام بس الركيون كوچكرويناي

"ارے سونیا ڈارلنگ! چل یار تہارے یا یا زعره بين مر عالو مين بين بال جوم يريشان اور برحواس مولى جارى مورسيةاد كين طلقات مو على بي كيا؟" الورت بيديدواى سے كما تو سونیا کواس کی بے حسی بر خصر آنے لگا، اس نے ساك ليج بن سوال كيا-

" كول جھے علاقات كى ضرورت كول

" كى دن مو كے بيل مهيں ديمے بناول بہت بے قرار ہو رہا ہے ڈارانگ؟" وہ محبت مجرے کیج میں بولا۔

"تو اعی کی اور کرل فرینڈ سے ملاقات کرے دل کوقر ار بخش لونا ، تنہاری کرل فرینڈ زکی "- F D'YU --"

"إل أو تحك كباتم في مر تم من جو فاص بات موه لى اور من كمال؟"

"بالل بنانا تو كولى تم سي يلهم" مونيا کے گال لال ہو گئے تھے اس کی بات س کر شرملے کہے میں بولی تو وہ بھی شوقی سے بولا۔ "اور یا کل بنانا کوئی تم سے سیکھے۔"

والفنول بالي مت كرور مجم بهت كام ے کر میں، میں تم سے میں السلی اور و سے جی مل نے کی بارتم سے کہا ہے کہ بھے کھنے کے لئے قورس مت كيا كرو، لوك يا عن بنات ين اور من یو نیورسی میں بڑھنے جاتی موں افیئر ز چلانے یا ويس مارت مين جاني-"مونيات نجات كيب اس سے بیرسب کہ دیا وہ بھی ایکدم سجیدہ موکر

"ارك يار! مت چلاؤ الير ليكن بم دوست كى ديثيت سياو فل سكت إلى ال

" میں اور نہیں ہواور نہی مجھے کئی میل (مرد) دوست کی ضرورت ہے او کے بائے۔" مونیاتے جیزی سے این بات مل كركي فون بتدكرديا-

"اوشف" انور نے غصے سے موبائل بیڈ يراحيمالا تفااورا دحرسونياني اينابيكل دل سنبيالا تھا، وہ اس سے ہٹ کراس کی عادلوں اور حرکوں - ショレンガヤのでものと

"كيا الوركو جمه ع عبت بي سوال

2014 متى 2014) متى 2014

اس کے دل نے کیا تھا اور جواب دماغ دے رہا تھا۔

دونیں انورکوالی مجب توسیکروں لاکیوں سے ہوگ، وہ صرف تمہارے حن کی تعریف کرتا اے صرف تمہاری خوبصورتی سے قائدہ اٹھاتا ہے، وہ اپنا مقصد یانے کی خواہش میں تمہیں اہمیت دیتا ہے، جو کئی لاکیوں کے ساتھ بیک وقت افیئر چلا رہا ہووہ تمہارے ساتھ محلص کے ہوسکتا ہے، اس کے ساتھ محلومے کا، دوئی کرنے ہوسکتا ہے، اس کے ساتھ محلومے کا، دوئی کرنے ہوسکتا ہے، اس کے ساتھ محلومے کا، دوئی کرنے کا مطلب ہے اپنی شہرت خراب کرنا، اپنا تام برنام کرنا، اپنا تام برنام کرنا، خودکودوسرون کی نظروں میں ہے کردار برنام کرنا، اور بیدرسک تم بھیتا نہیں لینا چاہوگی سونیا مک ۔"

" المال ميں عزت كى قبت پر محبت نہيں ماصل كرنا چاہتى اور محبت كيا جھے الور سے محبت سرى"

"ر محبت ہے یا محض وقتی خواہش اور خوشی اپنی مرح ننے کی؟"

" کیاانور کے میری زندگی سے بطے جانے سے جھے کوئی فرق پڑے گا؟" دماغ نے جواب

دیا۔
دور اللہ میں اور کے چلے جانے سے کوئی
فرق نہیں بڑے گا، وہ تمہاری مجت کا الل نہیں
ہے، کیاتم ایک ایے مردے مجت کروگی جو تمہیں
صرف تمہاری خوبصورتی کی وجہ سے چند کحول کی
تسکین کے لئے تم سے محت کا اظہار کرے اور
تمہارے ساتھ ساتھ کی اور لڑکیوں سے بھی بھی
پیار بحرے جلے ہولے جودہ تم سے بواتا ہے؟"
پیار بحرے جلے ہولے جودہ تم سے بواتا ہے؟"
دیم گر نہیں، میں صرف اس محض کو اسے

سے مذب سونیوں کی جومرف جھے جا ہے گا بچھے

محیت کا مان دے گاعزت اور خلوص کے ساتھ

رہےگا، انورنے جھے ہے جبت کرنے کے دموے تو بہت کیے ہیں لیکن بھی جھے سے شادی کرنے کی بات بیں کی۔ "مونیا کے دل نے کہا تھا۔

"شادی کے بغیر جب انور جسے آدی کو خواہشیں پوری ہو رہی ہوں تو جملا اسے کیا خواہشیں پوری ہو رہی ہوں تو جملا اسے کیا ضرورت ہے شادی کا وہال پالنے کی، یج بی تو ہے ۔ "شادی" انور جسے کی کی منڈلانے والے بعنورے اور ہوں کے مارے آدی کے لئے وہال بی تو ہے۔ "دیا خے وہال بی تو ہے۔ "دیا خے وہال بی تو ہے۔ "دیا خے دہالے۔

''سونیا بیٹا! کہاں ہوآپ؟''مما کی آواز پر سونیا کی سوچوں کالسلسل ٹوٹ کیا اور چونک کر سوچوں کے مفور سے باہر نظی اور مما کی بات سنے حاص

رس ملک اور تعمان ملک دو بھائی تھے،
ونوں کے اتفاق سے دو بی بچے تھے، سیف
الرحن، شمہ اور تحن ملک کا بیٹا تھااور سونیا، تعمان
ملک اور ڈائز و ملک کی اکلونی بٹی اور سیف سے
چوسال چھوٹی تھی، سیف الرحمٰن نے ایم بی ایے
لیون سے کیا تھا اور اسے بہت انچھی جاب ل کی
اور وہ انجی میں اپنے فاران مٹوفکیٹ کی وجہ سے
اور وہ انجی حاب کے ساتھ ساتھ رحمٰن ملک کے
لیرٹس کو بھی د کھے دہا تھا۔

یر س و س د چیر ہو ۔ رحمٰن مک کی لیدرگار منٹس کی دو فیکٹریاں متنی اور وہ دو کینال کے بنگلے میں اپنی بیوی اور بیٹے سیف، سونیا کوشر وس سے می پند کرتا تھا اور شاب کی وہلیز پر قدم رکھتے ہی اس کا بید بیند بدگ، محبت میں بدل کی تھی، لین وہ بیہ می جانتا تھا کہ سونیا نے اسے بھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا اور نداس کے دل میں سیف کے لئے وہ خاص فیلگو تھیں جو وہ سونیا کے لئے رکھتا ہے، پر بھی سیف کو بیاطمینان ضرور تھا کہ سونیا چونک

اس کی اکلوتی بچازاد ہے لہذااس کے ساتھاس کی شادی پر کسی کوکوئی اعتراض میں ہوگاءاس کے وہ صحیح وقت کے انتظار میں یعنی سونیا کی تعلیم کمل ہونے کے انتظار میں تھا۔

سیف کے سونیا کے لئے پیار مجرے مذبات سے رحمٰن ملک اور شمسہ ملک مجی آگاہ تھے اور آسمہ ملک بھی آگاہ تھے اور آبیں اس رشتے پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کیونکہ سونیا تھی ہی اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش کر سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کیہ سونیا ان کے بھائی کی اور سب سے بڑھ کر یہ کیہ سونیا ان کے بھائی کی اور سیف بھی کچھ کم نہ اولاد تھی، وہ حسین وہ بین کی تو سیف بھی کچھ کم نہ

يا ي فث كياره اي قد، بحرا بحرا ورزى بدن، سرخ وسفيد رنكت، دارك براون محف الثالث بال، بر عجرے ما قولی مونث، والش نین عش ، جو بے حدمن موہے لکتے تھے غرضیکہ مردانه وجابت كإيبكرتما" سيف" اوراس يراس كازم دهيما شهدآ ليس لجد، دلش في بروم خلوص واحرام سے ملی ڈارک براؤن اعمیں اس کے مین شیو چرے کی خوبصور تی بر حایا کرنی میں۔ سونیا کی سیف سے دوئی می اور وہ اس ے عرش بول ہونے کے باد جود اکثر" آپ" ك بجائے " مم" كه كرخاطب كرتى مي اساور "سيقى بمانى" كهدرى خاطب كرتى تمى، نعمان ملك كى ايك كارمن فيكثري كى، ايك ويرده كينال كا ويل استورى بنكه تها، كارى مى ،خوشى هي ، خوشحا لي هي ، ان كي خوشي اورخوشحا لي كونظر اس وتت لی جب ان کے برنس یار شرریاض بٹ نے للري كجعلى كاغذات تياركروا كرفيكثري ايخ ام كروا لى اور يمي ميس تعمان ملك في جولون

(رُضُ) فَكُثرى بنانے كے لئے بيك سے ليا تعا

اس کی مسطول میں اوا لیکی کی جاتی تھی اور تعمان

کک کی برقعتی میتنی کہ انہوں نے اپنے دوست اور پرنس پارٹنرریاض بٹ پر (جس کا پرنس میں صرف میں پرسدٹ شیئر تھا) پر اندھا اعماد واعتبار کرلیا اور ریاض بٹ نے نابت کردیا کے وہ واقعی ایر جو میں ب

ِ اعْدِ هِ بِیں۔ جواس کی آگھوں سے چپکلتی ہے ایمانی اور دل میں مجرے لائے اور نیت کے کھوٹ کو د کمچہ نہ سکد

بنک کا لون تعمان احمد، ریاض بث کے باتھ بی بیک میں جمع کرواتے تھے، اس بات سے بے جر کے ریاض بٹ نے وہ لون کی رقم بیک کو اداکرنے کی بجائے اینے ذاتی بیک اكاؤنث من جمع كرواني مى جيشه اور بينك كى طرف سے ملنے والے نوٹس بھی تعمان ملک کی تظروں سے بیا کر ضائع کرکے پھنک دیے تھے، یہ عقدہ تو تپ کھلا جب بینک ہے ایک میم ان کے فیکٹری آفس آئی اور اس نے اکیل لون ادانه كرنے كى مابت يو جما اور جميع كے توتسوكى کاپیاں بھی دکھا تیں، تعمان ملک کو بہت زور کا رميكا لكا تماء ان كوبتايا كما تما كمانبول في بيك لون کی ایک جی قبط ادامیں کی ہے، وہ بینک کا لون ادانہ ہونے کی وجہ سے فیکٹری سیل کرنے کی بات کردے تھے، اس بات کے سنتے عی تعمان ملك كے ليے چوٹ كئے، انہوں نے قور أرياض بث كواييخ أفس بلوايا اور بينك لون ادا نه كيا جائے کے بارے میں یو جھا۔

''ریاض بٹ! یہ لوگ کیا کہ رہے ہیں؟ میں نے بینک کالون ادائیس کیا؟ ایسا کیے ہوسکا ہے؟ تم بتاد ائیس کے تم خود بینک کی تسطیس جمع کرانے جاتے رہے ہواب ہم یہ بینک کا کوئی تر نہیں ۔ ''

"کیا کمہ رہے ہیں مک صاحب؟"

جھے اپنائے گا اور جو ہمیشہ صرف اور صرف میرا مجرجی سیف کو بیا طمیز منت کا اور جو ہمیشہ صرف اور صرف میرا مجرجی سیف کو بیا اظمیز

منا (109 منى 2014

رياض بث و حثالي سے بولا۔ "میں نے تو می بیک اون کی قسط جمع نہیں

اليم كيا كهدر بي مو؟ ش خود برقين ماه بعد مہیں یا بچ لا کھ کی رقم دیتار ہا ہوں بینک کے قرض کی ادائیل کے لئے ، تم نے جمع کیوں بیل كراكس؟" نعمان ملك في المحتى ٹیسوں کونظر انداز کرتے ہوئے ہے گی سے اسے و مکھتے ہوئے کہا، بینک کی ٹیم البیل الجھی ہوئی تظرول سے دیکھری تھی۔

"ارے مک صاحب! خدا کا خوف کریں آب نے مجھے بھی بھی کوئی رام جیس دی، مجھے کیا معلوم كيآب نے كب بيك سے قرضه ليا اور كتنا قرضه ليا ب اوركب ادا يونا تفا آب بليز ایے معاملات میں مجھے مت میں۔" ریاض بث نے ہے کی سے کیا۔

"كيا؟" نعمان مك في ايناول تمام ليا-"باس سني تعمان صاحب! ممين اس بات ہے کوئی لینا دینا میں کہ آپ نے رقم کس کے باته بيجى؟ بم صرف يه جانة بين كم بمين يعنى بینک کوآپ نے ایک جی قسط والی میں لوٹائی، اس لئے ہم آپ کے خلاف قالونی جارہ جولی كرنے كا يوراح ركھے بين اورآپ كى بيديكثرى سل كروا كيت بين،آب كا يقع اخلاق كى وجه ہے ہم پولیس ماتھ ہیں لے کرآئے ،ہم نے سوچا کہ ملے خود چل کر بات کر لیں ، اب آپ ينائي كررة اداكردے بي يا ہم اس فيكرى كو انے تبنے میں لے لیں۔" بیک میٹر نے نمایت سجیدگی سے انہیں ویکھتے ہوئے فیملد کن اعداز میں کہا تو نعمان ملک کے دل میں درو کی ایک لہر ى اللى جواليس المن سے روك كى۔

"ارے برا آب اس فیکٹری کوائے تینے

"يرآب كيا كهدب إلى؟"ميترك رياض بث كود يكهار

" پیچھوٹ بول رہا ہے۔" نعمان مکک نے بیشکل حلق سے آواز ٹکالی ان کے چرے ہ المنذب لين محوث رب تقر

" میں جموٹ کیوں بولوں کا ملک صاحب بدویلیس برکاغذات ہیں جن برآب کے واقع موجود ہیں آپ یہ فیکٹری مجھے ای علی میں اور يهال صرف ايك ملازم كى حيثيت سے كام كا رے ہیں، میری فیٹری آپ کے لی قرض ا ادا لیکی کے چکر میں منبط میں ہوسکتی۔" ریاف بث نے بوری تیاری کردھی می ، فائل کھول کران - ションとして

ت تم في المسلم المراكا وما الما ريا فيرز بن تم جمو في مور " نعمان مك دل قام كرا تك الك كر يولي موت كرى ہے جا کرے تے، بیک سیخ اوراس کے سالا فے میرا کر پیون کوآواز دی، تعمان ملک کوا شا کی کوشش کی مروه بے ہوئ ہو سکے تھے ال وقت ايمبولينس منكوائي كني اورنعمان ملك كوسيتال بنجاديا كياتما-

1 دل يه اختيار موتا یہ تیرے افتیار سے پہلے کی بات سونيا كيموبائل يراتوركا الس ايم الس شعری صورت آیا تھا، جے بڑھ کراس کا دل

میں کیے لے سے بین، یہ فیکٹری تو میری میں اور کا تھا بہت دور سے لیکن دماغ نے اسے نعمان صاحب یہ فیکٹری مجھے فروخت کر 💆 ارٹ کردیا تھا کہ اس کی منزل نہیں ہے بیشعر ہیں۔"ریاض بث نے سفید جموث بولتے ہوئے اس نے نجانے سی لڑ کیوں کوسینڈ کیا ہوگا، وہ ایسا لعمان ملک کے پیروں تلے سے زمین مینے لی۔ اس شاطر کھلاڑی تھا ایک وقت میں کئی لڑ کیوں ے داول سے ملنے والاء البيل خوش مجى من مثلا رنے والا، سونیا کا ول بھی اس کی رومینک انوں اور شاعری سے دھڑ کے لگا تھا، آعموں میں اس کے ملک سنر کرنے کے سینے سیخ کلتے تے، روح میں بے گلی می سرائیت کر جاتی تھی، اں کی شاعرانہ تفتکواور رومینک کیے کی وجہ سے سی او کیاں اس برمری مٹی جاتی تھیں، نجانے عی او کیوں سے اس کے افیر زیل رہے تھے ئی سے حتم ہو ملے تھے اور لئی سے اب اسٹارٹ اورے تھے، مجروہ سونیا کواچھا لگنا تھا، سونیانے اس کے ایس ایم ایس کا کوئی جواب میں دیا ہو

يونيورش هلنے والى هى اورسونيا كوغير تحيوى " ہے ۔۔۔۔ میں ۔۔۔۔ ہو سکا ۔۔۔ اپندرٹی جانے کی انورکود کھنے کی جلدی تھی، دل بھی کتنا یا کل ہوتا ہے نا اے لا کہ سمجھاؤ کے بیر آك ب باته ذالو كي قبل جاؤ كي مروه مجر شاس کی جانب ہمکتا چلا جاتا ہے اور مجھتا تب ے جب جل کررا کہ ہوجاتا ہے ای آگ کے تحول، سونیا کا بھی یہی حال تھا وہ انور سے تعلق فنا بھی نہیں ماہتی تھی اور توڑنا بھی نہیں ماہتی

"سونيا مني!" وه اي سوجول من ايخ الرے میں میں میں کا در حمد ملک کائی الاے آئے ہوئے تھے،ان سے ل کروہ اسے رے میں چلی آئی تھی،اب ممااس کے کمرے سُ أَسْ مِن تُوان كي آواز من كروه چونك كي-

"بيني! آب كى تاتى اى اور تايا ابووالي جا رے تے اور آپ بیل فدا حافظ بھی میں کئے آس، يرى بات ب بياً" وارده ملك في ات زم کھے میں اس کی علمی سے آشا کرایا تو شرمندی سے بولی۔

"مورى ماماء مجھے دھيان جيس رہا-" "كس وهيان من بن آب آج كل؟" ذائره ملك نے كمرى تظرول سے اس كاچره ويكھا تووه شيثا تي-

" كك سيكي من في عماء وه من سي ایا فاددے پریشان اول۔"

"آپائے بایا کی پریشانی دور کرنا جا اتی میں ناں؟ " وَارُه ملك نے اس كے سامنے بيڈير بینی کراے دیکھتے ہوئے کہا۔

"يى مما!" مونيائے ال كے چرے كو

"توهارى ايك بات مانين كى-" "جی مما! میں یا یا کی خوشی اور سکون کے لئے مجر بھی کرسکتی ہوں۔" سونیائے معدق دل

وہ اینے بایا، مما دونوں سے بے بناہ محبت كرتى مى، دنيا عن ان سے زيادہ اس كے لئے كوني بحي المم يس تعار

"تو میری جان! آپ کے بایا کی خواہش ہے کہ جنی جلدی ہو سکے ہم آپ کی شادی کر دیں، آپ کی تعلیم شادی کے بعد ممل ہو جائے كى " دائره مك نے يہ بات كه كراسے ب چین و بے قرار کر دیا ، وہ بے بی سے إدھر أدھر

" مرمما! میری شادی اتن جلدی کیول کرنا والح إن آب اور يايا؟" "سونیا بیا! آپ کے پایا کو ہارث افیک

حنا (111) منى 2014

حنا (110) منى 2014

عے بعد کوئی مجروسہ بیس رہاز عرکی کا اور آب جائتی میں تال کے ان کے برنس یارٹرتے البیس کتابوا وحوكا ديائے، بس ان حالات كى وجدے آب كے یا یا جاہتے ہیں کہ آپ کی شادی کر دی جائے اور ہم اینے اس فرض سے سبدوش ہو جا تیں۔" ذارُه ملك نے بھیلتے کہے میں کہاتو سونیا كادل روب كرده كيا-

"مما! آپ اور بایا جھ سے کچھ چھیارے میں؟ کیا ہواہ؟ سب تھیک ہے نامما۔ " ال بنا! سب تحك ب بس آب شادى كے لئے بال كرديں چرسب كھ تھك ہوجائے گا۔" ذائرہ ملک نے اس کا چرہ باتھوں کے بالے میں لے رجعلی آواز میں پریقین کہے میں

"شادی کس سے کرنی ہے؟" سونیا نے

"سیفی سے وہ"ا پنا" سیفی۔" سونیانے جرائی ہے کہا۔

" في بينًا! وه ايناسيني _" ذائره ملك متكراكر

'رحن بهانی اورشمسه بهانجهی ءانجمی سینتی اور آپ کی شادی کا پر بوزل دے کر گئے ہیں،آپ كے يايا تو بہت خوش بيں اس ير يوزل سے اور میں بھی کیونکہ سیف ہارے گھر کا بجہ ہے، دیکھا بمالا ب، سلجها مواء اعلى تعليم يافتة اور بهت خوش مزاج ،خوش اخلاق ہادرسب سے بوھ کر ہادا ابنا خون ہے آپ کے ماما کا سکا بھیجا ہے اور نهایت شریف اور نیک از کا ب، آج کل نیک اور شريف الرك ملت كمال بين؟ آج كل كالوكول كوتو كمات كماث كاياتى ين اورقى في منذلاني کی لت کلی ہوئی ہے،شرم وحیا،اخلاقی حدود و قود

معبراسكة نال الزيول كوجى عمل شعور ساكام سی ایک بھی اڑی کے ساتھ قلص ہوسکتا ہے اللہ جیے انہوں نے اس کی چوری پکڑ لی ہے اوروں

رو<u>ل کی-</u>"

" مجھے آپ پر پورا لیسن ہے میا، جیتی

رے۔" ذارُہ ملک نے مونیا سے مراتے

ہوئے کہا اور محبت سے اس کی روش پیشانی جوم

لى، ان كاس يقين اوراعماد يرخوشي اور فرس

آج وہ یو نیورش آئی تو انور کے بارے میں

بہت ی خبریں گردش کردی تھیں ، تازہ خبریہ کی کہ

انور بو نعور شی کی ایک از کی مہوش کے ساتھ کورث

ميرج كرچكا إورآج كل وه اي الى الويل دين

كے ساتھ مرى ش تى مون مناربا ہے اور موث

ك كمر والے ان دولوں كو دھوندتے ہوئے

بوغورى مى آئے تھاور بستول كى نوك يرانور

ك دوستول اور يرسل كودهما كر مي بيل كاكر

انور نے مہوش کو واپس نہ کیا تو وہ ان سب کے

ظاف بولیس میں مقدمہ درج کرائیں مے،

مہوش کے باب بھائیوں کالعلق جا کیردار کمرانے

ہے تھاوہ اپنی اس بے عزتی تلملائے ہوئے تھے،

زى شرى طرح دهارت مررب تعى مونياكو

انور کی اس تی واردات کے بارے میں جان کرنہ

تو عجيب لگا تھا اور نہ على اسے جرت ہونی مى،

كيونكه ايسے قصے تو اس كے شروع دن سے مشہور

تھے وہی می کدانور کے قرب ہونے کا جان کر بھی

اس پریفین میں کرتی تھی، مرآج اے یفین کرنا

برا ہراس کمانی پر جوالور کے کرداری کروری سے

بری می، براس تھے یہ جواس کی بعنورا مغت

طبیت سے برتھا، ہراس بات پر جو یو نیورٹی کے

اسٹوڈنٹس اس کے بارے میں مقی اعداز میں کیا

كرتے تھے اور براس رائے ير جونيك شريف

الركيول في انور كم متعلق قائم كرر في مى، بلك

مونیا کواس وقت اینا آب بہت بےمول محسوس

سونیا کی آنگھیں بھیک لئیں۔

"اجما، به بنائيں پر کيا خيال ہے آپ مین کے پر بوزل کے بارے میں؟" ذائرہ مک

"مما! بليز مجه كحودت وي موي ك لے یوں ایکدم سے شادی کرلوں میں، کچ وقت دي جمعة اكروي طور يرخود كوسمجماسكون، تارك سكول-"مونياني شجيد كى سے جواب ديا۔

" تعلك بينا! آب سوج لين مروا "" وونث ورى مما! من آب كو مايوس كل

موریا تمااس خیال سے کرانورجیما آدی اس کو بیوتوف بنانے کی کوشش کررہا تھااب تک، وہ اس كيساته بمى قلرث كردما تقاء مدشكرتما كداس نے بھی اس کی پزیرائی جیس کی محی اور اس کی دولت تحالف تول بيس كيے تھے۔

مونیا کوخود سے شرم آری می کے وہ کیسے اس کی جمونی تعریف پرخوش مولی ری می کیے ال کے محبت بجرے جلے اور اشعار اسے اچھے للتے تھے اور اس کی عادت نے اس کی ساری خامیوں کو پس بشت ڈال رکھا تھا، بیعورت کی فطرت ہے کہ وہ تعریف سننا جا ہتی ہے، سراہے جانا اے ہواؤں اڑائے مجرتا ہے، مرح مرالی اس کی روح میں تازی اور آعموں میں خواب بحر دیتی ہے، بیار میں ڈویے دو جلے اس کے گالوں يرحيا كى لالى بلصيردية إلى-

محبت کی ایک محمری نظراس کے چیرے کو دھنک کے ساتوں رقوں سے سیا کر الوبی حسن بخشا کرنی ہے، مرجہاں تعریف تف ہوس اور لحاتی سکین کی غرض سے کی جا رہی ہو وہاں مورت کا حماس جاکنے کی دیر ہے، وہ اے اپنی نسوانيت كى تويين جمتى إدرايك بل لكانى ب من سلمان پر براجمان بادشاہ کومٹی میں رو لئے ش ادرایای سونانے کیا تھا۔

سوائے ایے حسن کی مرح سرائی کے اس ہے کیا مل سکتا تھا اسے؟ وہ تحلص تو کسی کے جمی ساته بين تما، يه بات سونيا كوسمحه من المحي طرح ے آئی می، ملے وہ ان باتوں کودل کے کے مین آ کرنظرا نداز کردیا کرتی تھی اوراب وہ ساری باتيل منظر ركع موئ اسے بداننا برا كدوه اتور کے بارے میں اسے دل میں سونٹ کارز ر کھنے کی بھول کرتی رہی ہے لبدا اب انور کودل ہے تو کیا ذہن ور ماغ ہے جی نکال بھینکا تھا اس

2014 5 (113)

2014 منى 2014 منا (112) منى 2014

ے بہرہ جکہ جکہ منہ مارتے پھرتے ہیں، او الله معاف كرے الوكيوں كو محى التى اورائے ال باب ك عزت كاخيال فين ربا، الركيون ك مكرف سے شبت جواب اور رومل یا کری الا کے آگا يزعة إن، بم الكياركول كوي تصور وارتوجيل لینا جاہے، بھلا ہراؤی کے پیچے بھا گنے والا الوال ہدایت دے آج کل کی اس نوجوان سل کو ذائرہ ملک سجیدی سے بولی چلی سنس، سونیا کولا ای وسمجانے کے لئے بیاب کمدری بل دو شرمنده ی بوتی می

ومما إ آب كوايك كالم لكمينا جاب اوراس كاعنوان مونا جائي "توجوان سل كى بي الما روی " سونیائے خود کو نارل کرتے ہوئے محمل

نے دھیرے سے بس کراستضار کیا۔

جلدی کونکہ میں آپ کی شادی جلدی کرتی ہے سیف سے بیں تو سی اور سے ، مرآب کی شادگا جلدی ہوجائے کی انشا اللہ اور یا در کھیئے آپ کے ائے ایا کے لئے بھے می کرنے کا دوئ کیا قا الجي" ذار مل نے سجد کی سے کتے ہوئے آخرش اسے یادولایا، تووہ ذراسام عراکر بول

نے، اک آن میں دل و د ماغ ایک ہوئے تھے اور شبت لائنزیر سوچ رہے تھے۔

"جوآدی ہردوسری اوک سے بارمحت کی ہا تیں کرتا ہو، ہر حسین لڑ کی کو دنیا کی حسین ترین الوكى كهدكراس يرمر منت كدوو ي كرنا مودوه بملائى ايك جكه كيے تك سكتا ب، الورنے كون ما جھے ہو یان بائدھے تھے،کون سا بھے سب سے ہٹ کر جا ہا تھا، اس کی بہت ی چوانسر میں سے میں بھی ایک جوائس بلکہ ٹارکٹ می بو مشر ہے اس کی بیکی سے دور ربی ورندمیری زعد کی رباد ہو جاتی، لئی احتی ہوں نہ میں ایک برے آدى كى زبان سے كى كى افى تعريف يرخوش موا كرني مى،استويد مونيا العريف تو تمهاري سيف بھی کیا کرتا تھا مراس کے سرائے کے اعداز بہت سوير تے جو مجھے معتر ہونے كا احساس ولايا کرتے ہیں ہیشہ اور سیف تو میرا کزن اور دوست ہو کر جھے ہے ای اس طرح فریک ہیں مواتها بكه بميشدا بي تفتكو من اس في ايك سلج ہوئے اور مہذب حص کی طرح جھے متاثر کیا ہے، و کیا جھےسیف سے شادی کے لئے ہاں کردین عاہے۔" سونیاا بی سوچوں میں کم خود سے مو کفتگو سوال جواب كرتى، اينا تجزيه كرتى يوغورش لان ے اٹھ کر کیٹ کی جانب بوھ کی، کیونکہ آج اس کے آخری دو پیزیڈز فری تھے پر دقیسر صاحبان کی رفصت کی وجہ سے بونیورٹی سے باہر نکل کر نحانے کیا خیال آیا وہ فیلسی میں بیٹھ کرسیدهی سيف كے كمر " رحن ولا" چلى آئى -

مونیار من ملک کے گربہت کم آیا کرتی تھی اور جب بھی آتی تھی، مما پاپا کے ہمراہ آتی تھی، آج نیانے کیا سوجھی تھی کے بلا ارادہ ہی ادھر چلی آئی، کیٹ پر چوکیدار کوئی نیا آیا تھا، اس نے بھٹکل اے اندر جانے دیا۔

"سنیں میڈم! صاحب لوگ اعدم معروف بیں، آپ باہر عی ان کا انظار کریں ان کی اجازت کے بغیر آپ اعد نہیں جاسکیں۔" چوکیدار نے سونیا کود کھتے ہوئے سیاف اور تیز لیج میں کہا، سونیا کو عصرتو بہت آیا محرصبط کرتے ہوئے ہوئی۔

ہوئے ہوئی۔ "میں رحن صاحب کی بھیجی اور سیف صاحب کی کزن ہوں۔"

" آپ جو بھی ہیں صاحب کی اجازت کے بغیر ان سے تہیں مل سکتی، ادھر لان میں بیٹیے کر انتظار کر لیں۔ " چوکیدار جو دیکھنے میں پنیٹیس سے چالیس برس کے درمیان کا دکھتا تھا برتمیزی سے بولا، پھٹے ڈھول جیسی آواز تھی اس کی، سونیا نے اس کے منہ لگنا مناسب خیال نہ کیا اور خاموتی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔ خاموتی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

"کوری چکدار، مہانوں کو بھانے کے
اچھا آدمی ڈھونڈا ہے سیفی صاحب نے۔"
سونیا بزیزاتی ہوئی لان چیئر پر بیٹے گئی جہاں ہکی
سنہری دھوپ پی نر ماہٹوں سمیت اے شکرائے
ہوئے خوش آ مدید کہہ رہی تھی، سونیا نے دیکھا
چوکیدار کیٹ سے باہر کمیا تھا وہ فوراً اٹھ کرا عمر ک
جانب دوڑی، ڈرائنگ روم کے دروازے کے
جانب دوڑی، ڈرائنگ روم کے دروازے کے
تا باابو (رحمن ملک) اورسینی کی آ وازوں نے اس

''در کیموسینی بیٹا! نعمان اپنی بنی کی شادی جلد از جلد کر دینا جاہتا ہے، جبی تو ہم نے اس کے سامت تمہادا پر پوزل رکھا ہے اور تم بھی تو سونیا ہے ہی شادی کرنا جا جے ہو، محبت کرتے ہو اس سے پھر یہ جبک کیسی؟'' رحمٰن ملک کہ رہے سے اس انکشاف پر سونیا کے چرے حیا کی لائی جمرائی تھی کہ سیف اس سے محبت کرتا ہے اور اس

نے کبی اس سے اپنی محبت کا اظہار تک نہیں کیا تھا یبی تو فرق تھا سیف اور انور میں ، ایک ہروفت محبت کاراگ الایا تھا اور دل سے اتر گیا اور دوسرا ایسی سیف عزت کا درجہ دیتا تھا اسے اور اس کے دل میں اتر کمیا تھا ، ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں ، مونیا کو آج یہ بات بھی پوری سچائی کے ساتھ مجھ آگئی تھی ۔

" ڈیڈی! میں سونیا کو زیردتی اپنی زعرکی میں شامل مہیں کرنا چاہتا، اس کے جالات کا، مجور یوں کا فائدہ مہیں اٹھانا چاہتا، میں میں چاہتا کی وجہ سے کے دہ میرے پاس اٹھی مجور یوں کی وجہ سے آئے، میں چاہتا ہوں کے دہ میرے پاس محبت کی وجہ سے آئے، جو محبت مجھے اس سے ہے۔" کی وجہ سے سیف نے سجیدہ محرزم لیجے میں کہا اس کا لہجولو مینا ہوا سما تھا سونیا کے لئے سے ادر پر ظومی جذبات کی لودیتا ہوا۔

"اور ہاں برخوردار! تم نے کون ساسونیا کو کہا ہے آئی لو ہو، پھر بھلا وہ کیے تمہارے ہاں مرخوردار! تم نے کون ساسونیا کو تمہارے ہاں تمہاری محبت کی وجہ ہے آئے گی ہوں۔"
"دو ٹیری! ہر ہات کہنے کی تو نہیں ہوتی کچھ

باتیں محسوں بھی کی جاتی ہیں۔" سیف نے مسراتے ہوئے کہا۔

"بال مر اس مورت میں" اگر دونوں طرف ہے آگ برابر کی ہوئی" والی صور تحال ہو، یہاں تو تم اکیلے ہی جل رہے ہو برخوردار۔" رخمن ملک مشراحے ہوئے بولے قوشمہ ملک نے کمان

"جناب! سونیا ماشا الله بہت حماس اور لونگ نجری مالک ہے آپ دیکھے گا دو دن میں وہ ہمارے بیٹے کواس محبت سے دل سے اپنائے گی کے سیف صاحب اپنی قسمت پر رشک کرنے گئیں گے۔"

"الله آپ کی زبان مبارک کرے می جان۔" سیف خوش ہوکر بولا تو وہ دونوں ہنس بڑے اور سونیا کے دل کی دھر کنیں شور مجانے لکیں ،اس کی یہ کیفیت آج سے پہلے تو بھی نہ ہوئی تھی، شاید یہ مجی اور پر ظومی محبت کا احساس تھا جودل کو یقین کے تار پر دفعی کرنے پر اکسار ہا

''دیکھا کتا اوتا ولا، بے کل ہوا جا رہا ہے مونیا سے شادی کے لئے۔'' شمسہ ملک نے اس کے گال پر محبت سے ہاتھ پھیرا وہ شرما گیا۔ ''جی جی د کھے رہا ہوں جھی تو کہدرہا ہوں کے نیک کام میں دیزیس کرنی جاہے۔'' ''لیکن ڈیڈی! مونیا کو کچھ بھی معلوم نہیں ہونا جاہے۔'' سیف نے راز دارانہ کیچ میں کہا تو سونیا کے کان کھڑے ہوگئے۔

و حویا ہے ہاں مرحے ہوئے۔ ''کیا معلوم نہیں ہونا چاہیے؟'' شمسہ ملک نے پوچھا۔

''کی کہ اس کے پایا لینی تعمان بچا کے ساتھ اصل میں ہوا کیا ہے؟ نہ رید کہ ان کا وہ گھر رہن رکھا ہے بینک لون ادا نہ ہو سکنے کی صورت

اهنا (115) منى 2014

عنا (114) سی 2014

میں وہ بنگلہ خالی کرنا ہو گا بچیا جان کو، فیکٹری ممل طور براس فراؤے ریاض بٹ کے اختیار میں ہے، پچا جان کے یاس برنس رہا ہے اور شامریہ ان کی ملیت بائی ہے، وہ سونیا کو اٹی ان يريشانون سے دور ركھنا جائے جي ،اس كئے تو اس کی شادی کردینا جا ہے ہیں۔"سیف عجید کی سے بول رہا تھا، سونیا پر ایک کے بعد ایک المشاف مورم عما، وه اين يايا كي تكليف اور پریشانی اب سی طور پرجان یانی می دل د کھے

"ال بياا ميرا بحالى بهت خود دار إلى نے بھی سی ہے کچھیں مانگاائی محنت سے اپنا كمر اور كاروبار الميكش كيا تقااوراب وه سب کھ ہاتھ سے جاتے و مجھنا تعمان کے لئے کس قیامت ہے کم لیس ہوگا۔" رحمٰن ملک افردکی ے بولے توشمہ ملک نے کہا۔

"آب کھریں ٹال، بعانی صاحب کے لئے اس فراڈ بے بٹ کواریٹ کروائیں محے، ایے کیے چھوڑ کتے ہیں اے، تعمان جمانی تو مڑک برآجا میں گے۔"

"الله نه كرك" مونيا اورسيف في ب اختیار کہا تھا سیف نے زبان سے سونیائے دل میں کیا تھا، آنسوؤل کو ضبط کیا تھا، آج تو جسے انمشانات كاصدمات كادن تحاسونيا كے لئے وہ اندر سے ڈھے عی گئی کی یکا یک اس ساری صور تحال حال كوجائے كے بعد۔

"میں این بھانی کوسر ک برقیل آنے دول كا ين نعمان سے بي كيا ہے مى اس كا تر ضدادا کروں گااس کا کھر کہیں ہیں جانے دول کا اور فیکٹری بھی انشا اللہ تعمان کو واپس مل کر رہے کی، میں نے تعمان کوایئے ساتھ اور تعاون کا یفین دلایا ہے اور کہا ہے کہ بس وہ سونیا اور سیقی

كرفية كے لئے بال كردے بائى سب مي سنعال اول گا۔" رحمن ملک نے سنجید کی سے کہا۔ "بيآپ نے بہت امچھا کیا، آخراہے بی كڑے وقت ميں ايوں كے كام آتے ہيں۔" شمسه ملک بولیں۔

"بالكلي" سيف نے كها اور سونيا دي

ول ود ماغ مين آغر هيان ي چل ري تعين، آعس یا کار بدال ادر مما کی بے بی بر مرآنی مين مروه ايخ آنسواس جله بيت كراو بهاماس

"و كيا جھے يا ياكوريد يريشانى سے بجانے

كے لئے سينى بے شادى كر سى جا ہے؟" اكر حالات خراب نه بوت تو وه بحي بحي اتی جلدی اغی تعلیم ممل کے بغیرسیف سے شادی يرغورنه كرلى طرحالات دونول طرف خراب تق ایک طرف انورجیے وہ انجانے میں ای محب مجھ يهي كى ،اس كى باتول كو يج جھتى رى كى دەسب جموث ثابت ہو گیا تھا دونوں کو بن ایک دو ہے سے محبت جیس می ، اتور کی آوار کی بے یا کی اور بے وفائی کے تھے مشہور ہورے تھے آو دوسری جانب يايا كابرنس ممن كما تعا اور كمر حصين والا تھا، کمرے مالات بھی خرابی کی جانب گامران تھے، وہ کمر جو پایائے بہت محنت سے، محبت سے بنوایا تفادہ بھی اب ان کے ہاتھوں سے لکلا جارہا تھا، ای مدے نے ایس بارٹ ایک سے دو جاركرديا تقاءائي من سونيا اكروافي الورياسي اور سے محبت کرلی ہوئی تب بھی اسے یہ بیار اسے بایا پر وار دیے می کوئی عار محسوس تہ ہوتا، ائی محبت کا گلا کھوٹرا بہتر لگا، اے ایے ممایا ے،ایے کمرے بہت بارتھااوراکروہ الورکی محبت ير يفين كرتى اور ترازو من تولتى تب بمي

"اوه سوري سوني ، ريكي اگر مجھے بيا ہوتا كه تم يهال آؤكا وش جوكيداركوآر وريس ديناء مع تہیں کرتا، بہاتو تمہارا اپنا تھرہے ڈیٹر کزن اور اس کمر کے دروازے تہارے گئے ہروقت کھلے میں اور ای ول کے دروازے بھی۔" سیف نے اس دل یہ ہاتھ رکھ کر کیا آعموں میں اس کے لي محبت جك ري مي -

" کی " مونیانے آلکسیں پٹیٹا کے اے

"إل سوفيعد عي-"سيف في محرات ہوئے دل سے کھا۔

"اجما چو مان ليا، اب جمع جوس بلواد، بہت پیاس لک رہی ہے، حق میز یانی بھی ادا کرو

اجوهم كزن ماديا جلي اعدر" سيف نے بڑی اوا سے کہا تو وہ سراتے ہوئے اینا شولڈر بیک کندھے پر ڈال کراٹھ کھڑی مولی۔ "ایک بات بوچھول سونیا؟" ''پوچھو۔'' مونیا نے اس کے ساتھ قدم

"شادى كس سے كروكى؟" "شادى؟" سونيا كا دل عى تيس قدم مى ایک کھے کورک کئے تھاس کے اس موال یر، مر انجان بن كريوجما_

وو مهين ميري شادي كاخيال كيون آسكيا وه

ادراصل میں آج کل افی شادی کے بارے میں وچ رہا ہوں۔" سیف نے بتایا ،سونیا كادل المل يهل بونے لگا۔

"بال تو ایل شادی کا سوچو نا، میری کا

کیونکہ میں سوچ رہا ہوں کہتم سے شادی

ياوُل بل مولى لان شي آكر بيشك كي-

عائمتي فورسيسوال كردى كي-

المنك يو چور با مول-" " آدھ منے سے زیادہ ہو گیا ہے آئے بوے اور کی نے جائے ، یانی کا او جمانہ عی اعرر جائے دیا، بہت بڑے برس من بن کے ہوناتم اب تو تمہارے ماس دوست اور کزن کے لئے بھی وفت جیں ہے، اینے عی کھر میں اپنا انتظار كرواتي مو،شرم وميس آلى نامهين "سونياني طلی سے اسے و ملحتے ہوئے ناراض اور شکائی

"ميزان محبت" مين ممايايا كالپرُ ابعاري تقا، جب

اس نے ایک کمے کواتور کے بارے میں سوجا اور

حدید کہاس نے سیف کی محبت کے بارے مین

سوجاتب بھی اسے اسے ممایا کی محبوں کے

بھی تبیں ہول اور نہ ہی میں کسی کی چند دن کی

مبت توجد اور پذیرانی براین میرنش کی اکیس

يرس كى حبيس اور جا جيس فراموش كرسلتي مول،

بھےوی کرنا جاہے جوان حالات میں میرے مما

ایا کو خوتی دے سکے، ان کی مشکل آسان کر

سكے " مونیائے ول میں كہا اور محرا سالس فضا

یں فارج کرتے ہوئے خود کوریلیس کرنے کی

كوشش كالمحى، إجا تك سيف يابر لكلا تقااس كى

نظر لان میں بیٹی سونیا پر بڑی کو آتھوں کے

کشن میں دیدار کے پھول کھل اٹھے تھے، وہ خوتی

ے مراتا ہوااس کے یاس لان میں بی چلا آیا۔

جانب دیکھ کرمسراتے ہوئے اسے مخصوص شوخ

ہیں یو چدرہامیم، میں آپ کے بہاں آنے کی

"اكيس سال يبلي-" سونيات اس كي

"من تمارات الدونا من آن كا دت

"سولى الم كب آئين؟"

ليح ش كما توده بس يزا-

" بيل كي وريك في بهك ضرور كي محل مر

مقالم يل وه بهت معمولي محسول مولى-

عنا (116) س*ي 2014*

ليح من كها توسيف كواس يرب انتها بيارآيا-2014 5 (117)

" کیا جھے شادی کرو گے تم؟" سونیانے بجر بورجرت كا المهاركرت موس تيز آواز مل کہا وہ اس پر ظاہر میں کرنا جائت می کہوہ ان سب کی یا جس من جل ہے اور سے کہ مماتے جی اس ہے اس رشتے کی بات کی ہوتی ہے، وہ مل لاسمى ظاہر كردى كى۔

"بال آگرتم" بال" كردوتو-"سيف نے اس كے سندر بنج جرے كو بغورد ملحة موئے كماده مینا کراندری جانب بزھنے کومڑی۔

"نتاؤنا-"سيف في اصراركيا-"كيابتاؤكِ؟" مونياني تقرين جراعي-"ميري چواس اچي ۽ تا-"

"ا پھی ہیں ہے، بہت زیادہ اچی ہے - "co 2 500 - Jel -

"حركيا؟" سيف كى مالس سينے ميں اتكى

"جر بات مہین ای پند کی اوی کے پرس سے کرنی جاہے، نہ کہ اڑی سے، چھ آو مشرفی لڑ کے ہونے کا جوت دو، شرم وحیا توہ ي مين آج كل ك الوكون من" مونيا في مكراتي بوئے اسے شرم دلاتے ہوئے شرارت

"اتھا تی۔" وہ مجی محراتے ہوئے ای كاعرازض بولى تووه بس كربولا-

"ارے مانی و ئیر کزن، میں تو تم سے اس لے یو تھ رہا ہوں کہ ال کوم بیند ہو کے جھے سے بوجه بناميري شادى كردى لؤكا ميرى يبند كالبيس م وفير اوفيرا-"

ار وغیرہ وغیرہ سے تمہاری کیا مرداہے؟" " کی ایسے ای -"سیف نے کدھے

"ا ہے جی نہیں، کھے تو ہے۔" مونیا سجید کی

" ویکھوا کر جمیارے دل ور ماع میں میرے حوالے سے محکوک وشبہات میں تو کوئی اور کڑ کی و كولو، كونكه كل كويش محى كولى الزام ، كولى شك يرداشت بين كرول كي-"

"معنی تمہاری طرف سے تو "ہال" ہے، ب ناں۔"سیف نے مطراتے شوخ کیج میں کہا سونیا کو بتا بی بین چلا که وه غیر محسوں اعداز پیس ائی بات یں اٹی رضا مندی دے ری می سيف نے اس كي وكل كؤ والى بات كو پكر ليا تھا۔ "مي كب ك" إل؟"

"كبرتوديا جانال-" ووشيخ لكا فوت س

'' بكومت احجاء بإن يا نان كا فيعله مما يايا کریں گے۔"مونیانے اس کے بازویہ کمہ جرکر

" في في بالكل، بجا قرمايا آپ نے-سیف کی خوتی ، شوحی اور شرارت اس کے چیر ہے اور کیج دولول سے چھلک رہی می ، آ تھیں سونیا کے چرے کوائی کرفت میں لئے اس پر نار ہو رى ميں بمونيا شيثا تى۔

"سیفی کے بچے۔" مونیا اسے مارنے کو ملی او وہ تیزی ہے آکے دوڑا تھا۔

"سیقی کے بچے بھی ہوجا تیں مے انشااللہ تم شادی تو ہونے دو محرد مکھنا۔"

"بے شرم " وہ حاسے کٹ کررہ کی می، اس کے چیچے جما کنے کی بجائے وہیں سے والی

ووتعمان ملك اور وائره ملك كرك میں آئی تو ان کے چروں پر پھیلی فکر اور پر بیٹائی

نے اے اندرتک سے نڑھال کردیا، کیے بنتے مراتے تے اس کے بایا، زعری سے مر بوراور ہمت وحوصلے کی مثال تھے وہ اس کے لئے بلین اس ایک دھوکے نے آئیس کتنا بڑا نقصان پہنچایا تھا، اہیں تو ڑے رکھ دیا تھا اور سونیا کے لئے ان کی بیرحالت بہت اذبیت کا باعث بن رہی حی اور ووالبس اس يريشاني سے باہر تكالنا جائت كى اى لئے وہ البیں اپنا فیصلہ سنانے آن تھی۔

"ايا! اب يسي طبيعت بآب ك؟" وه ان کے بیڈ پر یاؤں کی جانب بیٹے کی اور اکیل ويلمة بوئ يو تفي لل-

"الحدولله بهت بهتر بطبيعت،آب الجي تک سوئی تہیں بیا۔" تعمان ملک نے زم کہے من جواب دیا۔

" " بنيل يا يا نيزيس آرى تحى-" " كيول بينا؟ كونى يريثانى بيكا؟" "يايا من آپ كى بريشانى كم كرنا جائتى

" كميا مطلب؟" وه دونول سواليه نظرول سے اسے و ملحنے لکے، مونیائے دونوں کو باری بارى ديكمااورسر جماكردهم لجع ش كها-"ایاماآب میری شادی کمنا جائے این

نال تو مجھے کوئی اعتراض میں ہے آپ میرے ليسيفي كارشة قبول كر ليخ-"

" يج بينا_" تعمان ملك اور ذائر و ملك خوش

"جي يا يالين آب مين كو مجماد يح كا كدوه میری استدین میں رکاوٹ میں سے گا۔ "ارے میری کڑیا،آب بالک فرند کریں میں سمجھا دول کا سیف کو، ویسے اسے کولی اعتراص ميں بي آب كے تايا الوكه دے تھے كه سونیا شادی کے بعد اعلی علیم جاری رکھے کی جمیں

خوشي بوكي-" " و تحک بے ماما، اب آب جلدی سے اجتے ہوجا میں۔" مونیائے مطراتے ہوئے ال کے یاوں یہ ہاتھ رکھا۔

"توامی تک ہم رے میں کیا؟" " میں مایاء آپ تو دنیا کے بیٹ مایا ہیں

ایند آنی او بوسو چے۔" مونیائے تعمان ملک کے کلے میں پائیس تمائل کرتے ہوئے دل سے کہا تو وه خوشد لی سے مطراد یے۔

"لو يوثو يا ياكى جان،آب بهارى الكونى اور لاول بني بي جم آپ كويون اچاكك سے بيابنا الس والتي تع مر

"نواكر مريايا-" سونيان فرى سال كى

"میں نے ساہے کہ نکاح اور موت کا ایک وتت مقرر ہے جس وان جس مجے وہ وقت آ جاتا بتب بيكام موجاتا ب،الله في جوونت للهديا ہے اس وقت بروہ کام انجام یا جاتا ہے اس کئے ما ما آب اس بات كى كونى فينش مت ليس اور جلدی سے محت یاب ہو کر جھے ہلی خوتی رخصت

"انشاالله بياءالله في حام الوايما عي موكاء تھیک یو بیٹاء آپ نے ماری بات مان کر مارا مان رکھ لیا ہے۔" تعمان ملک نے اس کی روش پیشانی چوم لی اوراے اپنے سینے سے لگالیا، قرط مرت سے ان تیول کی آ تھیں بھی رعی

مُلِك الله عض بعدى تاري طي يالي مى، مونیا اورسیف کی شادی کی ، دونوں کمرانوں میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تعیں، تعمان ملک مجى اس خوش ميں بستر چيور كر ميرج بال بك کرانے اور مینو ڈسائیڈ کرنے اور شادی کے

هنا (119) سنى 2014

20/4 مع (118)

-2/6/

دعوت نامے چھوانے کے کام میں معروف ہو کئے تھے،سیف تو بہت زیادہ خوش تھا،شمسہ ملک، مونیا کو بری کی شایک کے لئے اینے ساتھ بازار لائی تھیں اور واپسی پرسیف بھی ان کے ساتھ جلا آیاءاس نے پھولوں کی دکان سے ایک بدا ما تازه مرخ گلابون کا کج خرید کرسونیا کو

فینک یو، مربیس لئے؟" مونیانے مجے دیکے کرخوش سے مسکراتے ہوئے یو جھا اور مچولول كوسو تكھنے لكى _

ں کوسو تلصنے لگی۔ ''اپنی محبت اور خوشی کے اظہار کے گئے۔'' سیف نے اس کے چرے کو محبت یاش تظرول ہے دیکھتے ہوئے کہادہ محرا کر بولی۔

"اچھا پہلے تو تم نے بھی اظہار میں کیا اس

"برچزاہے وقت پراچی گئی ہے تا اس لئے "

"تو کیاوہ دفت آگیاہے؟" "ہوں کس حد تک۔" سیف مسرائے جا

" چلو مان ليتي ہوں۔"

"محبت مان بھی لیتی ہے، منوا بھی لیتی ہے اور محبت مان بھی ویتی ہے سونیا تی، بیر صرف مچول ہے میرا دل جاہ رہاہے کداس وقت مہیں دنیا کی ہر خوبصورت اور میتی شے فرید کر بیش کر دول، سب الچي چزي مهيں گفت كر دول-" سیف نے اس کے حیااور خوشی کی تازی اور گلال ے کھے جرے کوائی تظروں کی کرفٹ میں لے كردل سےاہے جذبات كا اظہار كرتے ہوئے کہا تو مونیا کوخوشکوار جرت نے کھیر لیا، سیف اے اتی شدتوں سے جاہتا ہے اسے کب پاتھا

" مجی " مونیا نے جرت بحری آعمول

" تحی سونی ! بناؤ کیا جاہے حمہیں، کیا دول میں مہیں کے مہیں دلی خوشی ہو؟" سیف تے بہت بیارے پوچھا۔

" مجمع مرف ميرے يايا كى فيكثرى واليس عاہے، کیاتم مایا ک ان کی فیکٹری اس فراڈ آدی ریاض بٹ کی تو مل سے لے کروالی ولوا عکتے ہو؟"مونیانے شجید کی سے کہا۔

"إنظا الله، بم نے وكل سے بات كر لى ہے اور پلح مروری وستاویزات بھی میں نے فیکٹری آفس سے ڈھوٹڈ ٹکالی میں ،ریاض بث کو ہم چھوڑیں کے بیس بیکام تو ہوجائے گا اور تعمان بچاکے لئے بیکام تو میں کروں گائی میں تو تم سے تمباری پنداور تمبارے کئے گفٹ کا بوچھ ہاتھا ب بی ۔ "سیف نے زی سے کہتے ہوئے اسے

"میرے لئے مایا کی خوشی عی سب سے بیزا گنٹ ہے اور یایا کی خوتی ای میں ہے کہ انہیں ان کی محنت اور خون کینے سے بنائی ہونی فیکٹری والمل الم حائے۔"

"انشا الله بهت جلد ال جائے كى، دونث - 3-19 Co

"د جين بي يي-"مونيام كرادي-"أى محبت كرنى مواسية باياس-" "ده بن عي اتنا يجعيه"

"اور من؟ كيا جھ سے بحى اتى زيادہ محبت

" ہوں، اس ڈی پینڈ کے تم جھ ہے کتا یار کرتے ہو، میری منی کیئر کرتے ہواور جھے منی عزت دیے ہو۔" مونیانے پھولوں کو چھیڑتے دیلمے ہوئے سراتے ہوئے جواب دیا۔

"بهت بهت بهت زیاده عرس، محبت اور عابت دول گا تمباری ببت کیر کرول گا دیکھ

"د مکے لیں گے۔" سونیاتے ای کے اعداز من شوى سے كمااور دونوں مس بڑے۔

رحن ملك نے اين بمائى تعمان ملك كا بينك لون اداكرديا تفاجو جاليس لا كانفاا ورتعمان لاج جومنانت کے طور پر رہن رھی گئ می وہ بھی اب رہن ہیں رہی تھی، ملکت پھر سے تعمان ملک كول كى مى العمان ملك في فيكثرى لكات وقت بینک سے بھاس لا کھ رویے کا لون لیا تھا کمر رئن رکھ کروں لا کھانبوں نے خودادا کے بینک کو اس کے بعدریاض بٹ کے ہاتھ جواتے رہے تے جواس لا کی اور دھوکے باز آدی نے این بيك اكاؤن يل حل كل العقيد

اب بینک لون کی مینش، کمر چین جانے کی مينش ختم ہو گئي مي، سب بہت مطمئن اور خوش تھے، سونیا بہت خوش کی کہاس کے بایا کا محبت سے بنایا کیا کم فی کیا تھا اور تعمان ملک نے ذائرہ ملک سے مشورے کے بعد یا جی محبت اور رضا مندی سے تعمان لاج کے مالکانہ حقوق سونیا كام كروتي مونياتي بهت منع كيا، احتاج كيا کیلن انہوں نے اس کی ایک ندی، اس بات کا علم الجي ان متنول كوي تفاء سيف اورشمسه ملك، رحمن ملك اس بات سے لاعم تصاور سونانے في الحال ممايايا كوشع كرديا تفاكدالين وكحدنه بتائي اس بارے میں مونیا کا اس بات کے مانے میں البين كوني اعتراز اور عذر تبين تماسواس كى بات -0000

بالآخرسونيا اورسيف كى شادى كا دن بحى آن مينيا تما، سونيا دلبن تي سرخ بعاري كولذن كامدار المنك اور كولد كى عروى جوارى ش محولون،

مجرون اورعروى ستعمار سے مہلتی تجی سنوری، الوى حسن كالبكرين بمجتمى كالرسيف كي آتلمول ك دريع سيرهى اس ك دل يس الركى مى، سیف خود بھی کی شفرادے سے مجیل لگ رہاتھا، سفيدكرت شلوار برسياه شيرواني زيب تن كرد محتى محی اس نے، شروانی کے دائمن کالراور نفس پر مبرا تاركا كام كيا حميا تفاجو ببت عليس وكماني دے رہا تھا، یاؤں میں کھے چے میں شروائی کے ساتھ مفرنما کولڈن اور سیاہ دویشہ الناكش اعراز من والح، اين چرك كى خوبصور لی کے ساتھ جوہودیں کا جا عراق رہا تھا، اكريدكها جائ كرمونيا، سيف كى جوزى مورج، جائد کی جوڑی ہے تو بے جانہ ہوگا، اب دونوں من سے سورج كون تقااور جا عركون؟ اس كا قيملم تود يلصف والول كى تكابول شرام تحا-

بارات كا استقبال نهايت شاعدار طريق ے کیا گیا تھا، تمام دوست، عزیز دھے دار جی دونوں طرف سے اس شادی میں شرکت کے لئے ينج تنے، دولها دلهن كواتيج يرايك ساتھ بثمايا كما تفا، قبول و ایجاب کی رسم اوا کی کئی، مبارک سلامت کی صداعی باند ہوسی، مطرابوں، اسی، قبتبوں کے ساتھ خوٹی کا اظہار کیا گیا تھا، دلين أور دولها كافو توشوث موا دولول أيك سأتحد بھی اور ائی مملو کے ساتھ بھی، مہمالوں کی تواسح نہایت لذین اورعمدہ بجوان سے کی گئ اور آخر می ضروری رسمول کے بعد قرآن کے سائے تے مماء یا یا کی دعاؤں سمیلیوں کی محبول اورنم آتھون کے ساتھ سونیا کوسیف کے ساتھ رخصت كروبا كمار

مونیا کومما، یایا سے دوری کا احماس ایے كمركو چور كے جانے كا احباس تريا تريا كرولا رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی می مراس کے براید

حنا (121) سى 20/4

(120 عنى 2014

سیف کرے میں داخل ہوا تو بہت مرور الدازي كنكانا موامونيا كسامة أن كيميفا

"اللام عليم مائي وْئيركزن، فريند ايندلولي والف " سيف نے اس كے الوي حسن كوائي أتفول من موت موے بہت خوشكوار ليج من

وعليكم السلام!" سونياتے شرميلے بن سے

"اور کھ مطلب؟" سونیائے تعنیری بلیس ا ثما كراسے ويكھا وہ بہت شرارتي ہورہا تما اور شرارت اورشوقی اس کی آتھوں سے فیک رہی

"مطلب میں نے حمہاری ائی تحریف کی ہے بدلے میں مہیں جی میری تعریف کرنی واعية فركوش تهارا دولها مول-"

" تعریف تو صرف دلین کی بولی ہے اور کی آپ نے میری تویف اس لئے کی ہے کہ میں جواب مين آب كي تعريف كرون؟" مونيان مراتے ہوئے کیا تو اس کر بولا۔

"ارا آج کے دن و بی ہے تا مری تعريف من الك لفظ على كهدو-" . "ناكس-"سونيانے كها-

رہاتھا، کرے می ضرورت کی ہر چرموجود می اور مرجر بہت قرینے سے بجانی کی می مونیا کا دل خوش ہو کیا اینے استے شائدار استقبال پراورول ى دل من الله كاشكر بجالا في -

مكرات بوع جواب ديا-

"دبس اور چھنل كہنائم نے؟"

"ريل" ووخوش موا-

ور معیلس، و سے آج تم اتی حسین اور رکنشین لگ رہی ہودلین کےروب میں کہ ڈ مستری

ے مر بدد اوانہ ہونے لگا۔ "ائی بلتشرر مائی ڈئیر، ویسے رحمتی کے ونت م جي طرح روري مين ال ي من مجھ کلٹی مل ہونے لگا تھا کہ میں مہیں زیردی باہ کے لیے جارہا ہوں، بدائر کیاں رحمتی کے وقت اتنا رونی کیول ہیں؟" سیف نے شیروانی اتارتے ہوئے کہاتو سونیائے اداس اور برتم لیے

"جس كمر ش ايك عمريتاني موجين لزكين مال باب کے سامے میں گزارہ موان کی حبیس

بار بحرى ڈانٹ اور بے لوث جا ہوں كے ج ال وچور كردوس عرجانا آسان و ميل مونا نا، وو محراور مال باب بہت یاداتے ہیں ان سے دوري اورجداني كااحساس آب بى آب آسوۇل

ي جوري لكادية إ

میں بھی تمہاری تعریف کے لئے الفاظ میں ال

كتے _"سيف نے اس كے زم طائم حتاتى باتھوں

كوتمام كرمحبت سے اسے ديلھتے ہوئے كہا تو

شرملے بن ہے ہیں بڑی اور سیف کے دل میں

جے شادیانے سے بجنے کے تھے،اس نے بہت

مبت سے اس کے ہاتھوں کو چوم کرائی آ تھوں

ے لگالیا اور جیے کی تحری کھو گیا ،اس کے میں

ك حدية وحرارت زيست كالبرين اس من هل

کر رہی تھیں ، مونیا اس کی اتنی محبت پر دل سے

سجده ريز ہوئي، رب كے حضور اور روح تك سے

تو اس نے سراٹھا کر اس کے چیرے کوسوالیہ

"ميرے يايا كا كر بجائے كے لئے۔"

لئے۔" سیف نے مطراتے ہوئے کیا اور اس

ك شرم وحيات نظري جمكا لين يرسيف في

شروانی کی جیب میں سے ایک مرخ ریک کی ملی

ۋىيەتكالى اورۋىيە كمولى تواس مى بىروك كالعيس

اور نازك برسيك جمك جمك كروبا تفاءسيف

نے رسیف اس کی کلائی میں بہتائے ہوئے

شایان شان تو میں ہے میلن جس محبت سے میں

نے یہ برسیات تمہارے لئے خربدا ہے وہ محبت

اور انمول بنا دی ہے، بیر تخد میرے لئے انمول

اوربیش قیت ہے آپ کی محبت کی دجہ سے ، تھینک

یو۔" سونیانے پرسلیٹ یر انقی چیرتے ہوئے

نظرين جمكائ وهيم لج من كها توسيف خوشى

بهت بين قيت اورانمول ب-"

" یہ ہے تہاری رونمانی کا تحذہ تہارے

"محیت تو کانچ کی چوڑی کو بھی میش قیت

" تہارا بھی میں میرا کمریسانے کے

" تھینک پوسینی۔" سونیانے آ جستی سے کہا

شادال وفرمال مو كئ مى _

تظرول سےدیکھا۔

"او کے او کے پلیز اب اور مت رونا مجھے تہارے آنو بے چین کرنے ملتے ہیں دل میں مچھ کچھ ہوتا ہے یار۔ "سیف نے شیروانی سائیڈ يرد كاراى كيال بيفارال كياس بيه لطنے والے آنسوائے باتھوں میں جذب کرتے موتے کیا تووہ ہس پڑی۔

"ديس لا يك اے كذكرل" وواس كى المى يمطمئن موكر بولا-

"اب بحی می مہیں روتا موا اور اداس نہ دیموں بے بی، پندرہ من کی ڈرائو برتمبارا ميك بي تمارا جب دل واعم اي مما يا ي ملنے جا عتی ہو، لیکن میرے دل کی جاہ کا جی خيال ركهنا لبين ايها ينه موكرتم اين ول كي خوتي کے لئے میکے کے چکر لگانی رہو اور میرا دل تمهارے انظار مل حرت دیدار می، خواہش بار میں یہاں اکیلا دل کوسنجالتے سمجھانے کی كوشش من بارث افيك كروا بيفول-"

عبا (123) سی 2014

كيا بوا تما جوايك شندك اورتاز كى كااحساس دلا 2014 6 (122)

سے تین جارتھ ہیرز لکالے اور خاموتی سے اس ころしととろとろと سونیاتے نشو بیرز کی اور دیکھا اور اس کے ہاتھ سے دونشو لے کرائے آنسو ہو چھنے فی اس لیتین کے ساتھ کے اس کا جیون ساتھ بیشہاس كماته بوكاس في أنواد تحف كے لئے اسے آ تبودُل سے دور رکفے کے لئے اور مجروہ کون ساشم يا ملك چيوز كركبيل جارى كى ايك بىشم تو مى چند منك كى ۋرائيو ير تواس كاميكه تما ده جب جابت ممايايات من جاست مي اس خيال اوراحساس نے سونیا کوحوصلہ دیا اور وہ برسکون ہو كرمكرا دى باقى كاسفراس خوهكواراحاس ك ساتھ لے ہوا کہ اس کا شریک حیات سیف الرحن ملك اس سے بے مدمجت كرتا ہے اور يہ محیت بی تواس کا مان می جس کے محروے براس نے سیف سے شادی کے لئے" ہاں" کر دی

من منے دولها میاں کواس کی دنی دنی ک سسکیاں

سیف نے گاڑی میں رکھے تھوبلس میں

اس قدر شورش جي ساني دے رسي سي-

"رحمن ولا" ويحتي ير دامن دولها كا شاعدار استقبال موارضروري رميس اداموس مووى يناني م في بو ٹوسيشن ہوا اور پھر شمسہ مل*ک کوخو د* بی خيال آگیا کے سونیا تھک ٹی ہوئی لبذا اے اس کے کرے میں پہنچا دیا گیا، مجلہ عروی، دہن کی سے واقعی الی سجانی کئی تھی جیسی کسی سیے جائے والے کی دلہن کے استقبال کے لئے ہوئی جا ہے، وسلم وعریض خواب گاہ می بیر، جہازی سائز کے بیڈکو جى مردعك كے كلاب سے بجايا كيا تھا، جاروں جانب لہرانی محولوں کی الریاں، نعیس فرنجرہ کرے کے درو د بوار پر ملکے تلے رنگ کا بینك

"الله نه كرك" مونيائے الجدم سے توپ كركهااور بے اختيار اپنا التھ سيف كے منہ پرد كاديا۔

سیف اس کے اس بے اختیار انداز ہے اس کی محبت کا اعداز ہ لگا کرخوتی سے باغ باغ ہو میا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ سے بٹایا اور اس کی آنکھوں میں جھا تھتے ہوئے بولا۔

"الله نبيل كرے كا اليا اور جھے يقين ے؟" جواب من سونيا نے شرميلے بن سے مسلمواتے ہوئ الله مسلم الله الله مسلم الله الله مسلمواتے ہوئ الله كے سينے پر اپنا سر دكھ ديا، الله كار الله في الله بي سيف الله بي الله دارا في كيتي تجھادركرنے لگا۔
ديواندوارا في كيتي تجھادركرنے لگا۔

وليم كى تقريب بمى بخيروخوني انجام ياني اوراس ولیے کے اعلے روز سیف اور سونیا بنی مون منانے اسلام آباد، مری، محورین وغیرہ کی سركو يط كنة، أيك يفت كال الني مون بيريد یں ان دونوں نے خوب انجوائے کیا، ایک دوس ے ساتھ رہ کرایک دوس کوزیادہ بمترطريقے سے بچھنے كا موقع ملا البين اور ايك دو ہے کی شکت میں دونوں استے خوش تھے جیسے البير مفت الليم كي دولت اللي مورسيف كي ب انتها فببيس سونيا كومغرور ومسرورينا رعى ميس اور سونیا کی معصوم اور حیا آمیز جاہت سیف کے من میں ہریل جاہتوں کے نے محول مطاری می دونوں ایک دوس ہے کویا کر بہت خوش تھے سیف نے سونیا کوشایک بھی کرانی، دونوں نے اپنی و مير ساري تصوير ين مجمي هيچين ، خوتي ، محبت اور اطمینان ان دونول کے چرول سے عال تھا، والبي كوان كاول توسيل جاه رما تما مرجوري مي سیف آفس سے اتی چھٹیاں جیس کرسکا تھا اور سونیا کوہمی یو نیورٹی جانا تھا سوخوشکوار یادوں کے

اہم کے ساتھ وہ دونوں لا ہوروا کی چلے آئے۔ . مما يا يا ان دونو ل كوايك ساتحد خوش ديكه كر اور خاص کرسونیا کے جرے براسی مطرا بث اور خوی و می کرروح تک سے سرشار اور مطمئن ہو مجئے تھے اور اللہ کے حضور مجدہ شکر بچالائے تھے کے ان کی لاڈلی بنی اینے شوہر کے ساتھ بہت خوش ہے انہوں نے سونیا اور سیف کے واکی ساتھاورخوشیوں کی دل سے دعا میں ماتی میں۔ سونیا بو غورتی کی می اورسیف اینے آفس جلا کیا تھا، تعمان ملک نے بویس سے دانط کر کے ریاص بث کے خلاف درج کرائی کی ایف آئی آر کے بارے میں کی ٹی پیش رفت سے آگائ عاصل کی اینے ولیل سے بات کی ، فیکٹری ان کی درخواست برئيل كردى في مى تاكدرياض بث كوني ضروري جوت اوراجم دستاويزات وبال ے عائب ند کر سکے، ریاض بث کو بولیس کرفار جہیں کر علق تھی کیونکہ اس نے منانت کل از کرفناری کروالی محی وه بهت جالاک، شاطر اور سازتی آدی تھا، تعمان ملک کی فیکٹری، جھیائے کے ذریعے تعمان ملک کی گاڑی کو چے مؤک کے روك كركن بوائث يراينا الزام اور مقدمه والبل لين كاهم ديا تمااورايانه كرف كي مورت ش لیمان مک کوجان سے ماردینے کی دسملی بھی دی می اور لعمان مل نے اپنی صد معبوط رکھتے ہوئے یہ بات اور ساری صور تحال ہولیس کو بتا دی

سونیا کائی دنوں بعد پونیورٹی آئی تھی اورود بھی اپی شادی کروا کے تو اس کے کلاس فیلوزہ اسا تذہ اور دوستوں نے اسے گیرلیا تھا، سونیا کو شادی کی مبارک با ددی، جمی اسے اس کی دوست شمرہ نے بتایا کہ انور کو بالآخر اس پونیورٹی سے

می اور پولیس نے اہیل تحفظ دینے کی یعین

-40 21000-

نکال دیا گیاہے کونکہ اس نے بوخور ٹی کی ایک

الزی مہوش کو بھا کراس ہے اس کے والدین کی

مرض کے خلاف شادی کی تھی اور مہوش کے گھر

والوں خاص کر اس کے باپ اور بھا توں نے گھر

بوغور ٹی آکر بہت ہ نگامہ کیا تھا، پر ٹیل آفس میں

وڈر پھوڑ بھی کی تھی اور پر ٹیل کو پر ابھلا بھی کہا تھا

ان پر اس معالمے میں اور یہ اور نے کا الزام بھی

رگایا تھا، للڈا بوغور ٹی کے بورڈ نے ایک فوری

مبوش کو بوغور ٹی سے خارج کر دیا جائے اور

مبوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف بوغور ٹی

مبوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف بوغور ٹی

مبوش کے باپ اور پر ٹیل سے برٹیزی کرنے پر

مبوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف بوغور ٹی

مبوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف بوغور ٹی

مبوش کے باپ اور بھراہیاتی کیا گیا۔

مبرش کے باپ اور پھراہیاتی کیا گیا۔

" فیلویہ تو اچھا ہوا ہو نیورٹی کی ایک ظرف اور برے آدمی سے نجات مل گئے۔" سونیا نے ساری کہانی سن کرکہا تھا۔

اوراس بات پراللہ کا شکرادا کیا تھا کہ اب اسے یو نیورٹی میں اس قلرث انور کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا ورنہ وہ تو لسوڑے کی لیس بنا رہتا تھا، صد شکرتھا کہ اس سے نجات ل کی تھی۔

زعرگی اینے معمول پر آگئی تھی، سونیا اور
سیف اپنی زعرگی میں بہت خوش تھے، شادی کے
بعد رشتے داروں کے ہاں اور دوستوں کے گھر
دوتوں پر بھی مرعور ہے وہ دولوں دفت بہت جیزی
سے گزررہا تھا، شاہدا ہے وفت کی بھی نشانی ہے
کہ وہ جلد گزر جاتا ہے، سونیا کے ایگرام ختم ہو
گئے تھے اور ادھر نعمان ملک اپنا مقدمہ جیت کئے
تھے، ریاض بٹ کے ظلاف پولیس کو کائی جوت
ملک کو ڈرانے، دھمکانے کا کام کر رہے تھے وہ
بھی پولیس کی گرفت بین آگئے تھے اور بولیس کی

چمترول پرانہوں نے سب کچھ یک دیا تھا، تعمان ملک کوان کی فیکٹری واپس ل کی تھی اور آج سے انہوں نے فیکٹری جانا بھی شروع کر دیا تھا، سونیا اس خبر کوس کر بہت زیادہ خوش تھی، امتحانات بھی ختم ہو گئے تھے اس کا ارادہ کچھ دن ممایا یا کے گھر جا کر دہنے کا تھا، اس نے سیف سے ذکر کیا تو وہ مسکرا کر جیدہ لہجے میں بولا۔

"نو مائی ڈیٹر، رہنے کی اجازت تو آپ کو میں لے گی ہاں آپ ہرروز منے سے شام تک اینے میکے میں وقت ماکتی ہیں۔"

" بھے مام کک پایاتو آفس میں ہوتے

"م می تو آفس ہوتے ہیں اور آفس سے ہم والیں گر آ کرآپ کوئی ویکنا چاہتے ہیں، آپ جانتی ہیں مال۔" سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیٹر ااور و مسکرا دی۔

ہوے اسے بالوں وہ بیرااوروہ مرادی۔
"جائی ہوں بٹ دلیں از ناف فیئر میں شادی کے بعد ایک بار بھی شکے رہنے کے لئے اس کی مکر رہنے کے لئے اس کی مکر کل بورا دن وہیں گزاریں کے رات میں واپس آ جا تیں گراریں کے رات میں واپس آ جا تیں گراری کے رات میں واپس آ جا تیں گراری کے ایسا تو ہوسکا ہے ماں؟" سونیا نے سنجیرگی سے تجویز چین کرتے ہو سکا ہے موسکا ہے میں داکھا

" ان فیک آج رات کویمراایک پرنس ڈنر ہے ان فیک پہلے میٹنگ ہے اس کے بعد ڈنر ہے اس لئے میں آج رات کے لئے اور لیبل نہیں ہوں گا، ان پرنس ڈنرز میں رات کا ایک ہمی تک جاتا ہے۔ " سیف نے کھیانا سا ہوکرا ٹی کمٹمنٹ کے بارے میں بتایا تو وہ منہ پھلا کر ہوئی۔ "اوکے فائن۔"

"سونی! ناراض مت ہونے کی، چکو تار ہو جاد میں جہیں بھا جان کے کمر ڈراپ کرتا ہوا

اعتا (125) سی 2014

2014 00 124

آفس چلا جاؤں گا رات کو مجھے دیر ہو جائے گی اس کے تم بے حک الی وہاں رک جانا میں کل شام تك مهيل ليخ آجاؤل كاءاب توخوش موجاؤ یار۔" سیف نے فرا مسلے کا حل بین کرتے

"بى بى بى -" سونيائے دانت تكال كركما

"يوناني كرل-"سيف في اس كرس "نعمان لاج" جانے سے پہلے وہ پر کیک

اور مٹھائی خریدنے کے لئے طے آئے، خوتی کا موقع تھا کے پایا کوان کی فیکٹری، ان کا پرنس والهن ل كميا تحاتو سيف كوخالي باتحد جانا مناسب میں لگ رہا تھاای لئے بیکری کارخ کیا تھا۔

"او مائے سونیا لیسی ہو؟" سونیا کو کسی نے يرى بي بقفي سے خاطب كيا تھا، سونيا كے ساتھ ساتھ سیف بھی جیران ہو کر آ داز کی ست مڑا تھا، مونیا کی نظروں کے سامنے اتور کھڑا تھا، پراؤن رنگ کے کرتا شلوار، تھے میں وہی آ دارہ ی جک ائی آنکھول میں لئے اے دیکھ کر بہت مسرور اعداز میں محرار ہا تھا، تقریباً دی ماہ بعدوہ اے و مکھر ہی تھی ، آ جمیس جرت اور ول بیزاری سے بحر کیا تھا اس کمے ، سیف نے شاکی تظروں سے سونیا کواورا تورکود یکھا تھا۔

" کیا ہوا؟ پیچایا تیں مجھے، ارے بھی میں الور مول تم مجمع بمول لئي ؟"الورق يالكفي ے اٹی شامائی کا تعارف کرایا تھا، سیف ان دونوں کی المجھن آمیزنظروں سے دیکھیر ہاتھا۔ "تم بھی کوئی بھو لئے والی چڑ ہو۔" مونیا نے درا سام کرا کر کہا، لجد متی جز تھا، سیف نے چونک کرسونیا کودیکھا تھا۔

"اده رئيل" انورا يكدم بهت خوش موكر

اخلا قاً مبار کمیاد دی، سیف ان دونوں کے چھ خود وس فت محول كرد با تما، غصر من مجرد با تما كر عَدَكا كَاظُر تِي مِوكِ فَا مُولَى تَعَاد " حريد" انورنے بولى سے محراكر

"اب توحمبين سدهر جانا جاہے، مي كے پاپ بن مجے ہواب دوسرول کی بیٹیول پر نظر ر کھنا، فلرث کرنا چھوڑ دو۔" سونیائے محورہ دیا، وہ بےزاری سے بولا۔

"بال ياركراتو ربا مول كمرك مرفى ير

" كمرك مرقى يركز ارا الله كالشكرادا كرت ہوئے کیا کرواور بے ایا " کبد کر بھے مت خاطب كرو، في كاذ آنى ايم ناث يوتر يار، يو آر مانى يونيورى فيلوايندُ ويسَاتْ-"

"بيتم بھے تجماری ہویا اپنے بزمینڈ کو بتا ری ہو؟"انورتے مکاری سے ہس کرکھا۔

"خريا مول مهين محى شادى مبارك موه شادی پر مراونہ کرنے کا حکوہ رے گائم ہے، و پہتے تم شادی کے بعد پہلے سے زیادہ حسین ہوگئ ہو، او کے فیک کیتر یائے۔" الور نے تطفی سے ائی بات ممل کر کے بیکری سے باہر تکل کیا۔ "تو بيرمسرُ انور، تمهارا يونيورش فيلو تفايه سيف في المج من كها توسونيان جويك كر

اس کے چرے کو، آتھوں کو دیکھا جہاں شک کے سامے منڈلا رہے تھے اور بے اعتباری کے الررع تق

"جي-"سونيابولي-" بو نورش فیلو جو آب سے عمر میں کانی برا بھی ہواس سے آئی بے تعلقی سے اور تنصیلاً ہلو ا عاق الله الله عند كالجدال ك فلك ل چھی کھار ہاتھا، سونیا کودھیکا لگاتھا۔

و"مطلب؟" سونیانے بیلینی سےاس کی شكى آ محمول مين ديكها-"مطلب، کھولو ہے جس کی بردہ داری بي "سيف نهايت سجيره اورسياك لهج "اوہ بھی او تم جھ یہ شک کررے ہو ہے

نا۔" مونیائے دکھ سے کیا اور غصے میں اسے "آب" كى بجائے تم كما تمار

"دوران كفتكو جب الرحرليكن جيے لفظ آنے لیس نال تو ہمیں مجد لینا جا ہے کہ معاملہ ا الرازيز على المين فلك كى درازيز جلى ب اور بي سين و باعتباري كي آكان بل جر يكر چل ہے۔" مونیانے شجید کی سے کہا۔

سيف نظرين جرا كيا اورآ مح يوه كريكري والے کو بل اوا کرے کیک اور مٹھائی کے ڈیے اٹھائے اور بیکری سے باہر کی جانب قدم بوحا دیے، سونیا مجی افسردہ دل لئے اس کے چھے چلتی ہوئی آئی اور گاڑی میں بیٹھ کئی، سیف نے ڈرائیونک سیٹ سنبال کرگاڑی اشارٹ کردی · "مونيا! تم يرب ساتھ خوش تو ہو تا؟" سیف نے گاڑی جلاتے ہوئے سامنے سوک ی نظریں جما کراس سے یوجھا، لیجہ شک سے ہمیگا

"اب سے پہلے تو تم نے جھ سے بیرسوال

"اب سے پہلے ضرورت بی محبول میں ہونی می ، خوتی تمہارے چیرے سے چھٹی می آتھوں سے چھٹی دکھائی دی تھی یا شاہد میری بی نظر کا وحوکا تھا۔" سیف نے بہت سنجد کی سے جواب دیا، مونیا کا دل یاش یاش مو کیا اس کی بات س كر، وواس كى بالون كمطلب ومجورى

2014 50 (127)

"ميث ماني بزبيند" سونيا اس كا تعارف سیف سے کراتے ہوئے اور سیف کو جی ای ے متعارف کراتے ہوئے ہوئی "سيف! ان سے ملئے يہ بين ماري یو نیوری کے موسف یا بولرفکر اور سب سے زمان فكرنى اور فليز عك من (خوشاء كرنے والا) اور ہر خوبصورت الوکی سے اقیئر چلانے کی کوشش كرنے والے جناب الورماحب!" "تم سے جی۔" سیف کا اشارہ افیر چلانے کی طرف تھا، سونیا نے نارل اعراز میں سراتے ہوئے جواب دیا۔ "بال انبول نے کوش اوبہت کی تی۔" "تو کیا میری کوشش کامیاب میں ہوتی مى؟" انور نے جان بوجھ كر اسے يريشان كرنے كے لئے بيروال كيا تھا۔ "" تمهاري كوشش اگر كامياب بوني بوتي تو ال وقت ميرے ماتھ تم ہوتے، سيف الرحن

ملك بيس موت " مونيات سجيدى سے جواب נו לפפודים צון

" تم سنادُ آج کل کس کے چکر میں ہو بلکہ بر کہنا زیادہ سی ہوگا کے آج کل تم نے س او کی آہ چکردے رکھاہے؟ مہوش کوچھوڑ دیایا.....؟"

"ارے كيل يارا وہ تو بيك داؤى (محرى) اثر ورسوخ والی لیملی سے تعلق رکھتی ہےا ہے چھوڑ کر جان سے ہاتھ تھوڑی دھونے تھے بھے اس کے باب اور بھایوں نے مجھے تھنے مکنے مرجود كرى ديا آخراوراب توميرى دوماه كى ايك بين میں ہے اب تو بے لگام محوث کولگام ڈالنی عی می "انورنے بے بی سے مایا۔

"بهت مبارک مو بیش کی۔" سونیا فے

-0

"دولوكا با شايد اوك اوك مرز اوك مرز سيف الرحن! آپ كى باتوں ير مجھے جرت نہيں ہورى كيونكه شك كرنا تو مرد ك مزاج من شامل ہے ، يه كامن من سينيل ہے ۔ " مونيا خودكو نارال ركھے كى كوشش كرتے ہوئے بہت سجيده اور سياٹ ليج من اولى ۔

"میں کامن مین آو نہیں ہوں سونیا۔" وہ روپ کر بولی سونیائے دمیرے سے زخی انسی انس کرکھا۔

رجائے اس بھی اب تک ہی جسی تھی، شاید ہر الوکی اپنے محبوب شوہر کوخاص بی جسی تھی، شاید ہر دکھ کی اپنے محبوب ہوتی ہے، بہت دکھ کی بات ہے کہ جمہیں میری خوشی اپنی نظر کا دھوکا لگتی ہے، میری گئتی ہے، میری محبوب بھی ہے وقت ہوگی ہے۔ میری محبوب ہوتی ہوگی ہا۔ "میری محبوب ہوتی ہوگی ہا۔" میری میرا مید مطلب نہیں دسونیا آئی ایم سوری، میرا میر مطلب نہیں

"" من تو کیجی کہ سکتے ہوسیف" مونیا اس کی بات کا شختے ہوئے سپاٹ آواز میں بولی، لہج میں کربناک چھلک رہی تھی، سیف نے گاڑی" نعمان لاج" کے کیٹ کے قریب لاکر روک دی تھی۔

رون روس و المحمد المحم

یا پیں سلوک کر سکتے ہیں میرے ساتھ میں اف تک نہیں کہوں گی، لین ایک بات بتا دوں آپ کو شک محبت اور مان دونوں کا وجود اور امکان ختم کر ریتا ہے۔ "سونیا اپنی بات کمل کر کے رکی نہیں تھی جیزی ہے گاڑی ہے از کر گیٹ سے اعدر چل دی۔

"سونیا!" سیف آواز دیتا رو گیا وہ کیک اور مشائی بھی گاڑی میں بی چھوڑ گئی تھی جوسیف نے جلدی سے گیٹ کیپر کے ہاتھ اعر بجوائی تھی۔

"اوگاڈ! میں نے سونیا کو ہرٹ کردیا، لیکن وہ آدی کتنی ہے تکلفی ہے سونیا ہے یا تیں کر رہاتھا کچھ تو ہات ہوگی، ہاں وہ قلرٹ ہے تو کیا سونیا کے ساتھ بھی قلرٹ کیا ہے اس نے؟" سیف گاڑی میں بیٹھا سوچ رہاتھا۔ گاڑی میں بیٹھا سوچ رہاتھا۔

'' پاگل ہوئے ہو کیا سونیا پر فنک کررہے ہو، کیا اسے جانے نیل ہوتم ؟'' دل نے اسے لیاڑا وہ ہونٹ کاشنے لگا ادر گاڑی کا رخ اسے آفس کی جانب موڑ دیا۔

مونیا کو منانے کا کام آفس سے دالیسی پر کرنے کا سوچا تھا جانتا تھا کے اس وقت وہ دونوں ہی وہنی طور پراپ سیٹ ہیں للڈااس وقت کچریمی کہنے سننے کا کوئی فائدہ مہیں تھا۔

مونیا کود کی کرمما پا بہت خوش ہوئے ہے،
مونیا نے ان پرائی افسردگی ظاہر بیں ہوئے ہے،
اور ان سے خوب خوشی خوشی یا تیں کیں، رات کا
کھانا کھانے کے بعد ٹی وی لاؤن میں بیٹے کران
دونوں کے ساتھ کائی ہتے ہوئے کپ شپ کی
اور رات کے بارہ بجے دہ اپنے کرے میں آگا،
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنا
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنا
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنا
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنا
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنا

اس پرسیف کااس پہ شک کرنا اے اپی عی محبت پرشر مساد کررہا تھا،اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ہنے گئے اور وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گئی اور بچوں کی طرح رونے گئی۔ مجوں کی طرح رونے گئی۔

" میں نے پورے دل اور پوری ایمان
داری سے سیف کے ساتھ رشتہ جوڑا تھا، کتا چاپا

دونوں کی محبت اور چاہت بھول کر جھ سے النے

سید سے سوال کرنے گئے، یہ مرد بھی بھی حورت پر

مکل طور پر اعتبار نہیں کرتے، بمیشہ فک کا خانہ

الگ سے دکھتے ہیں، بوی کی ساری محبین اور

نوشیں سب ایک بل میں بھلا کر اس پر فک اور

بر اعتباری کی مہر لگا دیتے ہیں، بینی سے تو جھے

فرشیں سب ایک بل میں بھلا کر اس پر فک اور

ایسی تو تع نہیں تھی، بینی تم نے اچھا نہیں کیا جھ

ایسی تو تع نہیں تھی، بینی تم نے اچھا نہیں کیا جھ

کوئی الیسی و کسی لڑکی ہوں، بہت برے ہوتم سیفی

بہت برے ہو۔" وہ دل بی دل میں خود سے

کوئی الیسی دری، روتی رہی اور رات کے کسی پہر

با تیس کرتی رہی، روتی رہی اور رات کے کسی پہر

اس کی آ ٹھولگ گئی۔

اس کی آ ٹھولگ گئی۔

رات کے دون کے رہے تھے جب سیفی اپنے برنس ڈٹر سے والیسی پرسونیا کے لئے سرخ مازہ گاہوں کا مجے اور سوری کا ایک کارڈ لے کر ''نعمان لاج'' پہنچا چوکیدار نے اسے پیچان کر ''یت کھول دیا تھا، وہ اپنی گاڑی کھڑی کرکے اندرسیدھاسونیا کے کمرے میں چلاآیا۔

سونیا آ ڈھی ترجی بیڈ پر بے جر، بے مدھ موری تھی اس کے چرے پر بچوں کی سی معصومیت اور آ نسووں نی اور دس موجود تی ہے دیکے کرسیف کا دل ترب اٹھا اور اپنے رویے پر اٹھا اور اپنے رویے پر اٹھا اور اپنے رویے پر اٹھا اور اپنے سونیا کے استہ سے سونیا کے شرمسار ہو گیا اس نے کھے آ ہتہ سے سونیا کے سرمار ہو گیا اس نے کھے آ ہتہ سے سونیا کے سرمار ہو گیا اور اس کے قریب بیڈ کے کنارے

ر بیٹے گیا، مونیا کے چرے پردیشی زلفوں کے تار
اسراحت فرما رہے تھے سیف نے بہت احتیاط
ادر نرمی سے اس کے چیرے پر سے آئیس بٹایا
نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا تو اس کے
آنسوؤں کی ٹی اپنے ہاتھ کے کس پرمحسوں کرکے
بے کل و قرار ہو گیا چھر اس نے اس کے شکیے
پر ہاتھ پھیرا تکہ بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اعد
بر ہاتھ پھیرا تکہ بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اعد
بر ہاتھ کھیرا تکہ بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اعد

"بہت براہوں میں اپی سوئی کورلا دیا میں نے، بائیس کئی دیر تک ہوں اسلے میں روئی رہی ہوگی، بین آئیس کئی دیر تک کیا بھی تو کسے؟ جب وہ اس خص کا تعارف ایک ظرف آدی کے طور پر کرواری تھی تو جھے کیا مروزی تھی تو جھے کیا مروزی تھی تو جھے کیا مروزی تھی خواہ مخواہ کا شک کرنے اور بے تھے موال ہو چھنے، احمق ہوں میں بھی ، سوئیا کی استے مروز کی کھنٹوں کی محبول ہوگا سوئی کو۔" وہ بے جینی سے مروزی کی کھنٹو تھا اور سے جھنگ سے خود سے اور بے اختیاری جھکا اور اس کے گالوں اس کے چیرے کود کھنٹے ہوئے دل میں محوکہ لول اس کے گالوں خود سے اور بے اختیاری جھکا اور اس کے گالوں فرز نے بیار کے چھول کھلا دیتے، سوئیا نے کسمسا خود سے اور نے اختیاری جھکا اور اس کے گالوں کر رخ بھیرلیا تھا۔

"سوری سوئی، آئی لو ہو۔" سیف نے زیر الب آئی کو ہو۔" سیف نے زیر الب آئی کی ایک بھر پورٹگاہ ڈال کر کمرے سے بی نہیں" نعمان لاج" سے بھی ہا ہر نکل کمیا اپنے گھر" زخمٰن ولا" جانے کے لئے میٹر سنڈے تھا اور پھٹی کا یہ دن وہ خوب سوکر گزارنے کے موڈ میں تھا۔

میج کے ساڑھے سات نے رہے تھے جب سونیا کی آ کھ کھی ، اسے گلاب کی خوشبو سانسوں میں اترتی ہوئی محسوں ہوئی تو گردن محما کردیکھا سر ہانے سرخ گلابوں کا گلدستہ مہک رہا تھا دہ ایکدم سے پوری طرح بیدار ہوکرا تھ بیٹی۔

المنا (129) منى 2014

2014 - 128

باک سرمائی کاف کام کی ویکن پیشمائی کاف کام نے ویش کیائے پیشمائی کاف کام کی ایسیائی ہے۔ پیمانا کی کیوال کی ایسیائی ہے۔

ہے ای بک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تد ملی

مشہور مصنفین کی گتب کی تعمل رخ
 بر کتاب کا الگ شیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف

ها ما ما ترول میسات می بین سات میسان می میان سات میسان میسان ایلوژنگ سیریم گوالی منار ل کوالی میریدا گوالی میران سیریزاز مظهر کلیم اور این صفی کی مکمل رینج کاید فری کنکس دینج کاید فری کنکس، کنکس کو میسے کمانے

∜ایڈ فری کنکس، کنکس کویمیے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائف جہاں بر كتاب اور نف سے بھى داؤ ملودى جاسكتى ب

واؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا في دوست احباب كوويب سائث كالنك دير متعارف كرائين

WWW.FAELSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fo.com/paksociety



"الله عى حافظ ہے اس ملك كا تو" مونيا

"اوہوآپ کیا میم میج بیددل جلانے والی خرین سانے کے سکون سے ناشتہ کریں، ہم سوائے وعا کے کریمی کیا سکتے ہیں؟ اللہ پاک سب کو اپنی بناہ میں رکھے۔" وائرہ ملک نے عام کا سب کو اپنی بناہ میں رکھے۔" وائرہ ملک نے عام کی ساتھ

میں ۔'' اس وقت تعمان ملک کا موبائل ' نج اٹھا، انہوں نے دیکھا اسکرین پر رحمٰن ملک کا نام جھلملار ہاتھا۔

" بمائی ماحب کا فون ہے۔" ہے کہتے ہوئے مشکراتے ہوئے انہوں نے اپنا موبائل

آن کرکے کان سے لگایا تھا۔
"السلام علیم بھائی جان! کیے حرائ ہیں؟" نعمان ملک نے خوشگوار موڈ میں سلام کرتے ہوئے ان کی خمریت دریافت کی اور جواب میں نجانے رحمٰن ملک نے ایبا کیا کہ دیا تھا کہ نعمان ملک کے ہوٹوں کی مسکرا ہٹ یکا کیہ دیا قائب ہوگئی فی اور چمرے کارنگ فتی ہوگیا تھا۔ قائب ہوگئی اور چمرے کارنگ فتی ہوگیا تھا۔

معلی ہے جمال جان ہم کی رہے یں۔" یہ کہ کر تعمان ملک نے موبائل میز پر رکھ دیا اور سونیا کی طرف دیکھا جوانیا جوں ختم کر چکی معمی اب فرائی اغرہ اور پر یکھاری تمی۔

''سونیا بیٹے آپ جلدی سے ناشتہ حتم کر لیں پر ہمیں کہیں چلنا ہے۔'' نعمان ملک نے نرم مرسجیدہ لیجے میں کہا۔

"كان جلنا ب بايا؟" مونيات أنيل

ر پیمار "در طن بھائی کا نون تھا یقیبتا ان کے کمر بی جانا ہوگا تھیک کہدری ہوں میں جمیں رحمٰن بھائی نے بی بلایا ہے ناں۔" ذائر وکل نے جائے خشم " به پیول بهال کون رکد کرایا ہے؟" سونیا نے خود کلای کی اور پیولوں کوناک کے قریب لیجا کر گرامالس لیتے ہوئے پیولوں کی خوشبو کوائے ایران اور ایس کی خوشبو کوائے کے ایران اور اور کی اور پر اس کی نظر پڑی تو میں رکھے چیو نے سے کارڈ پر اس کی نظر پڑی تو اس نے جلدی سے کارڈ نکال کر کھولا ، اس پر نیلی روشنائی سے لکھا تھا۔

"سونیا آئی ایم سوری، پس بهت برا بول پلیز معاف کر دو تا، آئی ایم رسکی ویری سوری، اید لو بوسونچ " تمهارامعانی کا طالب، تمهارااور صرف تمهاراسینی -

''چلومعاف کیاتم بھی کیا یاوکرو گے کہ کس لوگ واکف سے معانی ما گئی تھی کین مسرسیفی بل اتن جلدی مانوں کی تو نہیں کچے نخرے تو دکھاؤں گ، ناز بھی اٹھواؤں کی اور تم کوستاؤں گی بھی اب جی بھر کے۔'' سونیا نے مسکراتے ہوئے دل بیس کہا اور خوشی خوشی اٹھ کر تیار ہونے چلی گئی وہ السی ہی تھی ذراسی بات پر مان جانے والی جھوٹی معذرت پر راضی ہو جانے والی بر خلوص اور محت کرنے والی الوکی تھی وہ جسمی اتنی آسانی سے اس نے سیف کومعانی بھی کردیا تھا۔

وہ تیار ہوکر ڈاکھنگ ہال میں آئی جہال مما

یا یا ناشتے پراس کے منظر تھے، ہی خوتی انہوں
نے ناشتہ شروع کیا، نعمان ملک اخبار کی سرخیال

یزھر ہے تھے اور افسوس کا اظہار کرد ہے تھے۔
''کیا ہے گااس ملک کا؟ کہیں ہم بلاست
ہور ہے ہیں تو کہیں ٹارگٹ کھنگ ہے، اعماد هند
فائز نگ ہوئی ہے انجی نعوز میں بتا رہے تھے
فائز نگ ہوئی ہے انجی نعوز میں بتا رہے تھے
کہ یا تی آدمی جال بحق ہوئے ہیں اور تمین شدید
رخی ہیں، گھر ہے لکانا محال کردیا ہے اس دہشت

حندا (130 منى 2014

باك سوسائل كان كام كا ويحل quisiples of = UNUSUPER

 پیرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ڈاؤ نکوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پرنٹ پر یو یو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تنین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالتي منار مل كوالتي مكبير پيڈ كوالتي ♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہنچ 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

We Are Anti Waiting WebSite

الكسيش

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

💠 سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ تہیں

واحدویب سائف جہاں ہر كتاب تورنف سے مجى داؤ تلودى جاسكتى ب

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہوری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

WWWWBAKSOGIETRYCOM

Online Library For Pakistan





ابن صفی کی مکمل رینج

∜ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شر فک مہیں کیاجاتا

- Le 2 se 2 Spl-

"بال من وراتار موجاول آب مي علي میرے ساتھ کھ ضروری بات کرنی ہے۔" تعمان ملك كرى كلسكا كرائعة بوئ بولے اوران كے چرے کی شجید کی کو بھانیتے ہوئے ذائرہ ملک بھی اٹھ کران کے چھے جل دیں، جنی دیروہ دولول تار ہو کرآئے سونیا ناشتہ کر چکی می وہ متنوں ایک ساتھ گاڑی میں نظے تھے ، مونیا کوسیف سے کمنے اوراسے ستانے کے خیال سے بی بہت لطف آرہا قا مرجب اس فے گاڑی کارٹ کمری بجائے کی اور رائے کی جانب دیکھا تو اجھن میں بڑ کی، مما یایا دونوں بہت سنجیدہ خاموش اور بريثان دكماني دے رہے تھے، بالآخروہ كمبراكر ال سے ہو چھ بی سیمی ۔

"مما، يايا بم كبال جارب إلى؟" " ہوسیل ۔" تعمان ملک نے آ ہستی سے

" ہوں بیل " سونیا کوا مکدم سے جسے شاك لكا تفاء سيف كا چروال كى تكامول ش موم كيا وه پيول، وه كارد، سونيا كا دل انجانے خوف سے دھم کنے لگا تھا، وہ حربد ماما سے نہ خود ولي يوجه كل كى اورنه ي مامان اے اسے وقع ماما تھا، گروہ اتنا تو تجھ ہی ٹی تھی کے سیف کے ساتھ کھیا ہوا ہے، کیا؟ ای کے آگے تک موجے سے عی اس کی ساسیں بند ہوئی جاری میں۔ م وريش وه جناح موسكل شي موجود تے وہاں ایک کراوجے سونیا کی روح عی فنا ہونے كوسى، رات كى كى قائرتك مين بلاك بونے والے دو بولیس کے آدی تصاور باتی مقامی شمری تے ای فائر نگ کے نتیج میں سیف کوشد یدنے کا

حالت میں ہو پنلل لایا گیا تھا،اے دو کولیال لل

نكال دى كئيس ميں ليكن جونكه خون كافي منيات مو كميا تفااورات بهت دير سي طبي الداد في مي اس لئے اس کی حالت خطرے میں می ، کولی لکنے سے اس کا دایاں بازومتاثر ہوا تھا، اسے خون کی اشد ضرورت می ایک ہول اے دوران آبریش لگ چی می اسے مزید خون کی ضرورت می، اونیکو كروب دركارتماسيف كوخطرب سے نكالنے كے

مونیانے یہ سنتے ہی سیف کوخون دیے کا ارادہ ظاہر کیا اور کی نے بھی اے منع میں کیا تھا كيونكه وه سب جانة تق كے سونيا اپنے شوہر كی زعر کی بجانے کے لئے اپنا خون دینے جا رہی

سب سیف کی محت وسلامتی کی دعا تیں ما تك رب من سونيان يورى دو يونس خون كى دى مين اوراب اس كاخون قطره قطره زعركى بن كرسيف كى ركول من اتر رما تفااورسونيا كواس وقت احماس مورم تفا كرسيف تواس كروم روم میں باہے، اس کے اعداد بی وی بت ب، وى ربتا ب، وى دحر كما بي سين مل دل ی جکہ اس کی بیر تکلیف کیےا سے سیف کے اور می قریب لے آنی می اے خود می اعداز و میں تما کے وہ سیف سے اتی شدید محبت کرنی ہے وہ اس کی جدانی کے تصور سے عی اس وقت کانے اسمی می، خوف اور درد کا احمال اے اعد عی اعد تے ژرہا تھا، وہ سیف کے بنا دھوری می ادھمونی می بدوه س شدت سے محتوں کردی می کاش سیف جان سکے اس کی حالت و کیفیت کے بارے یں۔

تعمان ملک، ذائره ملک، رحن ملک، شمسه ملک مجی بہت بریشان تھے اور نم آتھوں کے ساتھ سیف کی زعر کے لئے دعا تیں ماعک

ميں،آيريش كرك كوليان واس كے بازوے منا (131) سی 2014

رے تھ، مرسونیانے خود کو بہت ہمت وحوصلے کے ساتھ سنجالا ہوا تھاوہ اینے آنسو چھیا کرشمسہ ملك كونسلى اور حوصله ونيق ان سب كوببت بهادر اورمضوطالزي تظرآني اوراعد كابيحال تووه جانتي تھی یا اس کا اللہ جانیا تھا، وہ سب کے سامنے آنسومين بهانا جامتي مي-

"من كيف روسلتي مول؟ ميرا خدانخواسته کوئی مراتو تہیں ہے تا بیقی انجی زعرہ ہے اور انشا الله وه زعره رب كا مير ع لئ الجي الميدزعره ے، اگر میں بھی ان لوگوں کی طرح رونے لکوں جن کے بارے مارے کئے ہیں تو پھر شکر کا كله بحول جائے كا مجھے، ميراسماك ملامت ہے مجھے اس پرانشد کا شکر ادا کرنا جا ہے، شکر ہے اللہ یاک کا احمان ہے اس بروردگار کا کے اس نے میرا سہاک سلامت رکھا ہے، میرے شوہر کوئی زعر کی عطا کی ہے، مجھے رونے کا مائم کرنے کا کوئی حق میں ہے، جن کے کر اور کے ہیں، باب بماني، بيغ مركة بين البين و كيدكراتو مجم اینا سررب کے حضور جمکا دینا جاہیے مجدہ شکرادا كرنے كے لئے كراس رب نے جھے إس دكھ سے دو جار میں کیا، لیسی قیامت بیا ہو کی ان مرنے والول کے کھرول میں اور میرے یاس تو زعرى باجى، اجى اميدزنده باجى اميد زغرہ ہے میں بیس روؤں گی۔" سونیا اینے دل میں بائیں کردی می این آب سے آتھوں کے سامنے فائر تک اور دھا کے میں مرنے والے افراد کے لوا حقین نے ماتم بیا کر رکھا تھا، قیامت شاید ای کو کہتے ہیں سی بہت اپنے کا یوں اجا تک مجھڑ جانا، بمیشہ کے لئے جدا ہوجانا، ابدی نیندسوجانا، ی ویکار ہا بکار کی می برطرف، زخیوں کے زخم روا رے سے اور مرنے والوں کی موت کا سے

میں صف ماتم بچھانے والے کب تک اس ملک و قوم کی تقدیر کے ساتھ مطلیں سے، کب تک اس ديس كے ميوں من صلح مرح، من بولح، جيتے جاتے انسان موت کے کھاٹ اتارے جاتے رہیں گے؟ کب اس وطن عل قرب زبان اورموب كى بنياد يرتعصب كميلايا جاتا رے گا؟ آخركب بم ايك باشوراور ي مملان اوراجھے یا کتالی مونے کا حق ادا کرتے موتے ا تفاق اتحاداور عظيم برهمل كرين هيج؟ كب وودن آئے گاجب ہم اس دیس یں دن رات کے کی مجى وقت من بخوف وخطر كمرس بابرنكل

ایے بہت سے سوال سونیا کے دماغ میں اورهم ميارب ته، وه جانے سنى ديران سوالول ك نشر سبتى ربتى ك واكثر في آكر يتايا كرسيف کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ لوگ سیف ے ل عقے ہیں۔

" شكر الحدالل " مونيا كے ليول سے ب اختیار ادا ہوا تھا، سونیا شکرانے کے نقل ادا کرنے كوب تاب بوكئ مى اس رب كاشكرادا كريا بمى الو ضروري تماجس نے اس كے شريك زعرى كو اس کے بارکوایک ٹی زعری دے کرخود برائی محبت اور رحمت كامان مزيد يزهاد ما تعا-

سیف سب کومکراتے ہوئے دیکے رہاتھا۔ "ياالله تيرالا كولا كوشكر ب كرتم في بيني كو نی زندگی عطا کی۔" شمسہ ملک نے دل سے رب كالشرادا كيا، مونياسب سے يحصے كمرى مى اس کی آنگھیں تھلکتے کو بے تاب ہوری تعین، وہ الين حالت من سيف كود ميرمين يا ري مي سو والس بلث في اسيف كى تكابول قے اسے جاتے

" توسولى ناراض بجه ساس في مجھے

معاف میں کیا اب تک " سیف کے دل عمل اس خيال سے ايك يس ي الحى مى۔ مونیا کر چلی آئی تھی مما کے ساتھ اور سیف کے لئے سوپ بنوا کر تیار ہو کر دوبارہ ہو پیکل آئی توسيف كوريكورى روم من هفل كرديا تفا مونیائے مرخ گلب کے محولوں کا کج سیف کے سرہانے لا کررکھا تو وہ جرائی سے اس ديلية موئ يو تي لا "به پیول کس کتے ہیں؟"

" بیار کی تارواری کے لئے ہیں۔" مونیا تے بنادیمے جواب دیا۔

"دبس" جائے وہ کیاسننا جاہ رہا تھا۔ " بهول، بيموب لي لو-" مونيانے سوب یالے میں ڈال کراس کے سامنے میٹھتے ہوئے کہا وہ بیڑی بیک سے فیک لگائے ، ہم دراز تھادا میں بازويري ايند بالسركيا بواتفاه جرواس كامرجمايا مواسا لك رباتها بلى بلى شيويد من ساس كا حسن بره کیا تھا، سونیااس پرنظر میں جایاری می کے ایس ول کی ہے جسٹی و بے تالی آ تھوں کے

ذر ليح اس يرعمال شهوجائے۔ " مجھے جیل بینا سوپ " سیف نے صاف

" تانیا ای! جھے تو بیروپ لی بیل رہے آپ خود عی البیل یلا دیں۔"مونیانے جی اصرار تبین کیا تھا، شمسہ ملک جوعصر کی نماز ادا کرکے فارع ہوس میں ان سے کدوماء سیف کا منہ

" كيول سيفي؟ سوب كيول تبيل لي

"مى! بيناراض بيل مجمع سے-" وہ بولا نظریں سونیا کے چرے بر مرکوز میں مسمد مک كراتے ہوئے ال ير مجھ يدھ كر بوك كر

" ان اتى ناراض بے كداينا خون دے كر تمہاری جان بحالی ہے اس نے۔ "كيا والفي؟" سيف في حرت ع شمه مک کو دیکھا اور پھر سونیا کے چیرے پر سیلتے

" پال اور ده بحی اوری دو بوتلیس خون کی دی میں اوراب تمہاری تارواری کو بھی جلی آئی ہے، ہم سب کو بہت حوصلہ دیا ہے اس نے بہت بہادر بی ہے میری اور تمہاری جانار بیوی ہے۔" شمسہ 一世之 五人一三人

"ریخ دیں تال تائی ای، بتانے کا کوئی فائدہ میں ہے کھلوگ جاری محبت برشک کرتے ہیں، یعین ہوتا تو رونا بی کس بات کا تھا۔" سونیا زو تھے ین سے کہتے ہوئے محولوں کو گلدان میں

"خودے برھ کر لیتن ہے تم ہے۔" سیف نے محبت اور تشکر سے بحری نظروں سے اسے و ملعة موئ ول سے كما تو شمسه ملك مطرالي مونی کرے سے اہر چی سیں۔

" بال خود يرجمي ايها عي يقين موكانا وُانوال

"ا تَنَا تُو شُرِمندہ نہ کرد کے میں خود سے بھی تكاونه السكول، معاف كردونا جان، دل سے نادم ہول تم سے وہ سب کہنے یر، دھی ہول مہیں دکھ دے کردلا کر۔" سیف نے اس کا ہاتھ برکر شرمند کی کے احمال سے چور کچے می کھا تو وہ

"جہیں کیے باکہ میں روفی تھی؟" "جب رات كو پيول ركمخ ميا تما تو تہارے دخماروں پر جیکتے افکوں کے مولی۔" "آئے تھ والی کول گئے؟ویل رک

2014 سنى 2014

اغدازه رلا ربا تها، ایک مل می سینکرون کمرون ونا (132) سی 2014

جاتے، سو جاتے گرنہیں جناب کوآدمی رات کو گرائیں جاتے ہوئے اگر و کہیں کے اگر و کہیں کے اگر و کہیں کے اگر و کہیں کے ۔'' سونیا اپنے پرانے موڈ میں آتے ہوئے تاراضگی سے ڈانٹے والے انداز میں تیزی سے دیا۔

"مانتا ہوں میری فلطی تھی جھے نہیں جانا چاہیے تھا والی رک جانا چاہیے تھا تمہارے پاس، چلواب معاف بھی کردد جائی، اب کیا بچ کی جان لوگی؟" وہ اتر اکی اور اس کے بال بھیر دیے۔

" 'اجھا کیے لوگی؟' وہ مسکرادیا۔ 'دسمیل، تمہاری زعدگی سے چلی جاؤں ''

''کٹی ظالم ہوتم ہتم تو یکی بھی میری جان لوگی ایبا کرکے'' سیف نے روشھے ہوئے انداز میں دیکھا تھااسے۔

"ہاں تو میں ایسا کر بھی علق ہوں کیونکہ مجھے پوراحق ہے تم پر۔" وہ اسے ستانے کے لئے کہہ ربی تنی وہ بھی یہ جان کر ہلکا پھلکا ہو گیا تھا کہ سونیا اسے معاف کر چکی ہے۔

"باں ای لئے تو تم نے اپنا بلا دے کر میری جان بیالی ہے۔"

و میں نے تمہاری نہیں اپنی جان بچائی ہے۔ "سونیا کی زبان سے بے ساختہ پیسلی می اور فوراً بی اسے اپنی بات کی گرائی کا احساس ہوا تھا اوراس نے اپنے مند پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

" ان عبت برمرا خوشی سے بی دم نظام الوگی! ان مجت بر میرا خوشی سے بی دم نه نکل جائے۔" سیف نے اس کا ہاتھ اس کے منہ بٹا کرچوم لیا۔ اس کے منہ بٹا کرچوم لیا۔

"شه اپ سینی المجمی کچهاچها بھی بول لیا د-"

"اجها، تو الجمي اجها بول ليما مول-"سيف

نے شرخ وشریہ کیے میں کہا۔ ''سنو، سونیا آئی لو یو ویری کچ، بہت محبت کرتا ہوں میں تم سے اور میں تو مرکے بھی میری

جان مجھے جا ہوں گا، میں تہارے بغیر زعر کی کا تصور بھی نہیں کر سکتا، پلیز پلیز جھے چھوڑ کر کبھی مدہ مانا "

مت جانا۔" " مخیک ہے اب تم اتی منیں کر رہے ہوتو میں تم پرترس کھاتے ہوئے تہاری بات مان لیتی ہوں۔" سونیانے بہت اداسے کہا تو بنس پڑااس کی اس ادا ہے۔

"رس کھاتے ہوئے؟" سیف نے اس کے سرسے اپناسر محرایا۔

" ہوں کی بناؤ جھے معاف کردیا تھا ناتم نے میرے اس مادئے سے خبر سننے سے پہلے میر بے محولوں اور سوری کے کارڈ کو پڑھ کر، کر دیا تھا نا مجھے معاف۔"

"ہاں کر دیا تھا معاف۔" مونیائے کی گئے بتا دیا تو سیف نے ایک لمبا پرسکون سانس لے کر آٹھیں موعملیں۔

. " منظر الحدولة ، تعينك يوسوني ، رسكى استده مجمى اليانيس موكار"

''کیانہیں ہوگا؟'' ''تم پہ شک نہیں کروں گا جہیں کہی ہرے نہیں کروں گااب ہرٹ کیا تھا تہمیں تو بیای کی تو مزالی ہے تہیں۔''

ورسینی انجیوڑو یہ بتاؤ حمیں کیے یا چلا کہ میں نے پہلے بی حمیں معاف کردیا تھا؟" وہ اس کے بالوں کوسنوارتے ہوئے نرمی سے پوچوری تھی۔

"م جومجت ہوتی ہے نا، یہ بہت مان ویل ہے اور جھے اپنی محبت پر یقین عی بیس مان مجی ہے اور وہ سب وینی خلل تھا آفس میں مجھینشن

چل رہی تھی بس ای کے غصے اور پریشانی میں حمہیں ہرٹ کر دیا آئ وایم سوری آگین، آئندہ کہیں کا غصرتم پہنیں نکالوں گا پرامس، بس جھے مہیں چھوڑ کرمت جانا۔"

"اورتم بھی جھے بھی چھوڑ کرمت جانا، آج تواللہ جی نے بچالیاتم کومیرے لئے۔"مونیااس کے چرے کوہاتھوں میں لئے رویڈی۔

"وسونی!" سیف نے اے اپ سے سے سے ا لگالیااس کی آنکسیں بھی اس حادثے کو یاد کرکے چھک بڑی تھیں۔

روسیقی! باہر بہت ہرا حال ہے بہت سے
اوگ مارے گئے جیں، یہ سب کیوں ہو رہا ہے
سیفی؟ ہمارے ملک جی یہ جنگ کا ساساں کیوں
ہے؟ جہیں بتا ہے باہر کئی فور تیں، اپنے شوہروں
کی اس تا کہائی موت پر دراصل ایک قل ہے،
اس پر بین کرری تیس، جھے بہت ڈرلگ رہا تھا،
مگر میں روئی تیس، کیونکہ جھے اللہ جی پر یقین تھا،
مگر میں روئی تیس، کیونکہ جھے اللہ جی پر یقین تھا،
دیں گے۔ " مونیا نے روتے ہوئے کہا سیف
دیں گے۔ " مونیا نے روتے ہوئے کہا سیف
دیں گے۔ " مونیا نے روتے ہوئے کہا سیف
دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ
دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ
دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ

محبت پراس کے بھی آنسوھم ہیں دہے تھے۔
''در محبت ہی تو ہے میری جان، جواگر دل
سے ہو، تجی ہوتو تا ممکن کو مکن بناسکتی ہے مردے
میں جان ڈال سکتی ہے، اللہ نے چاہا تو ایک دن
اس ملک کے ہرشہری ہر پاکستانی کے دل میں ہر
مسلمان کے دل میں اپنے دلیں اور اپنے دین کی
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی، بس اپنے اصل
وہشت گردی کا خاتمہ کردے گی ہوان بخشا ہے،

ٹوٹے بھرے، اجڑے لئے ہے، منتشر لوگ ایک ہو کرتے ایک ہوکراں ملک ہے منقی عناصر کا قلع قبع کرتے ہیں۔ "سیف نے سنجیدگی ہے کہا تو دہ سراٹھا کر اس کے چیرے کود مکھتے ہوئے بولی۔ "ایبا ہوگا ناسیقی؟"

"بال انشااللہ اب دیکھوتمہاری محبت نے مجھے بچالیا نا ، تمہاری اللہ سے اور جھے سے محبت نے تمہارا مان رکھ لیا نا ، اللہ نے تمہاری محبت کا مان رکھا تمہاری میری زعرگی کے لئے مائی گئ دعا تمیں تبول کرے ، تو کیا ہم سب اٹی محبت سے دعا تمیں قبول کرے ، تو کیا ہم سب اٹی محبت سے این ملک وقوم کوئیس بچا سکتے ؟ بچا سکتے ہیں۔" سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے آنسو معاف کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں محبت سے ہم سب کھے بچا سکتے ہی، ملک بھی، فرجب، امن بھی اور اپنوں سے بڑے رشتے بھی کیونکہ محبت طاقت دیتی ہے، محبت مضبوط بناتی ہے اور محبت مان دیتی ہے۔" سونیا نے مسکراتے ہوئے اس کے چیرے کو دیکھتے ہوئے کیا۔

"اور تجھے اپنی سونیا کی مجت پر بہت مان ہے۔" سیف نے اس کے رضار پر مجت سے اپنی سیف کے اس کے رضار پر مجت سے ہوئے ہاتھ کا کمس سمو کر اسے پیار ہے و کیھتے ہوئے کہا تو شر ملے پن سے مسکراتی ہوئی آئی اور سوپ کا بیالہ اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے سوپ کا بیالہ اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے سوپ کیا نے گئی اور وہ گھونٹ گھونٹ امرت مجھ کر سوپ پلانے گئی اور وہ گھونٹ گھونٹ امرت مجھ کر سینے لگا، آئھوں بی محبول کے چراغ روش تھے ان دونوں کی آئھوں بی محبول کی دو ہے کی محبول کے جراغ۔

소

حنا (134) منى 2014

حقيا (135) منى 2014